

Pif

GADGET
N° 265

UNE VÉRITABLE IMPRIMERIE



ST. ETIENNE, LE 25 MARS 1974

CHER PIF

JE PRENDS MA VÉRITABLE IMPRIMERIE POUR TE DIRE QUE CE GADGET EST VRAIMENT FORMIDABLE.

J'AI DÉJÀ IMPRIMÉ DES TAS DE TRUCS PARTOUT, ET JE VOUDRAIS BIEN IMPRIMER UN JOURNAL COMME PIF MAIS PAPA DIT QUE JE N'AI PAS ENCORE ASSEZ DE MÉTIER.

MOI, JE SUIS SÛR QUE ÇA VIENDRA.

CLAUDE

P.S. COMME JE NE VAIS PAS ENCORE TRÈS VITE, J'ARRÊTE MA LETTRE ICI.

un gadget qui impressionnera tous tes copains



3F,50

Hebdomadaire 28^e année Belgique 35 F Canada 75 cents Suisse 3 FS 50 Italie 400 L N°1503



Sadgetus



avec l'imprimerie finis les soucis...

Enfin, vous allez pouvoir vous mettre à la page. Fini les crayons qu'il faut tout le temps tailler ; terminé le stylo qui fuit. Avec l'imprimerie, fini les soucis !

Maintenant vous pouvez faire votre journal vous-même. Pour cela, c'est très simple : vous posez dans votre composteur les phrases que vous voulez imprimer, en prenant bien soin de les placer à l'envers pour imprimer à l'endroit. Vous posez le tout sur votre tampon encreur. Et vous imprimez ce que vous voulez sur une feuille de papier.



Savez-vous que les gens qui impriment les journaux que vous lisez et que lisent vos parents font les mêmes gestes que vous avec votre imprimerie. La différence c'est qu'ils ont à leur disposition des dizaines de milliers de lettres et que vous n'en avez que soixante-quinze. Ils rangent ces lettres dans des cases qu'on appelle des « casses ». Comme vous, ils se servent d'une pince (pince



Le typographe met les caractères dans son composteur et compose une ligne.

typographique) pour attraper les caractères. Ils les rangent à l'envers dans des composteurs. Le composteur est ensuite vidé dans un support appelé « la forme » qui permet de maintenir solidement les caractères et les empêche de tomber. On encre les caractères à l'aide d'un petit rouleau spécial. Un gros rouleau presse le papier sur les caractères ainsi encrés.

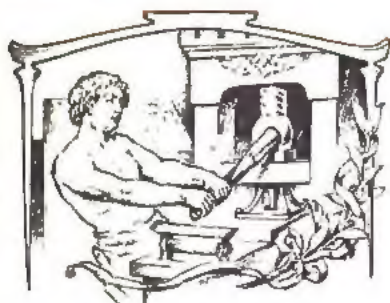


Le typographe met le plomb dans un support : la galée.



L'ouvrier corrige une faute : avec sa pince typographique, il enlève le mauvais caractère et le remplace par le bon.

Et voilà le papier est imprimé ! Dans le cas de la grande presse qui sort des centaines de milliers d'exemplaires de journaux, les imprimeurs se servent d'une rotative. C'est une grosse machine qui effectue toutes les opérations (encrage, impression, coupe) automatiquement et à très grande vitesse.



Que faire avec ton imprimerie ?

Vous aussi vous allez pouvoir faire beaucoup de choses avec votre imprimerie. Par exemple, sur vos livres et cahiers d'école : imprimez nom, numéro de classe et différentes matières étudiées.

Vos titres auront plus de panache si vous les faites en lettres d'imprimerie. Faites de même pour les lettres que vous écrivez à votre grand-mère. Elle sera ravie que son petit-fils qu'elle aime tant ait une si charmante attention à son égard

et sache si bien écrire. Epatez vos copains : envoyez-leur votre carte de visite. Cela fait chic, et vous aurez l'air d'un grand monsieur.

Vous, qui êtes si nombreux à nous envoyer blagues et lettres, imprimez-les, cela nous épargnera la peine de déchiffrer votre écriture (on est un peu fainéant à la redac.).

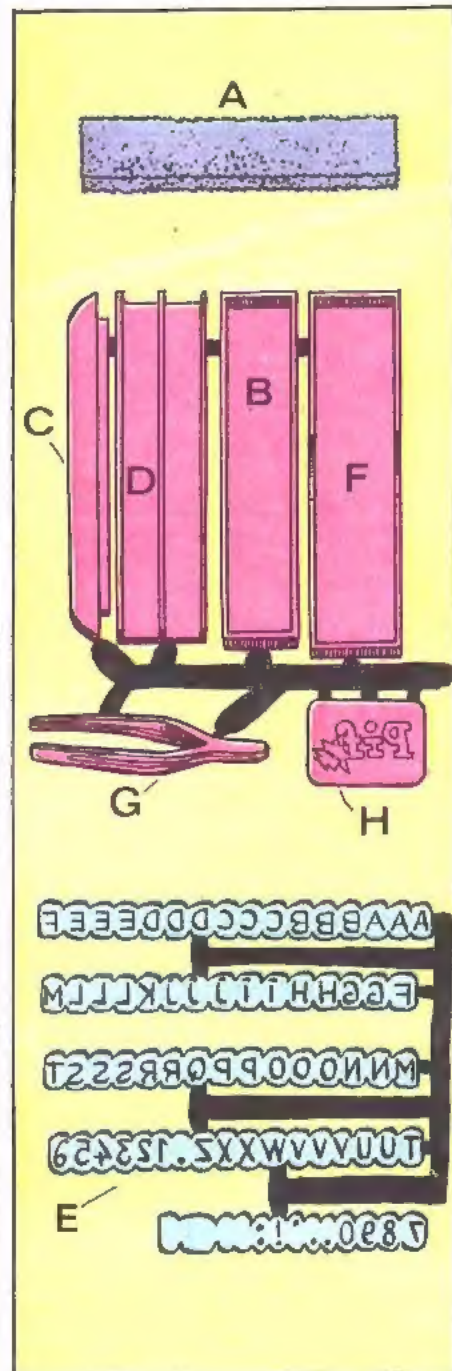


Le plomb est serré sur un grand châssis : « la forme » ; il est prêt à être imprimé.

MONTAGE l'imprimerie

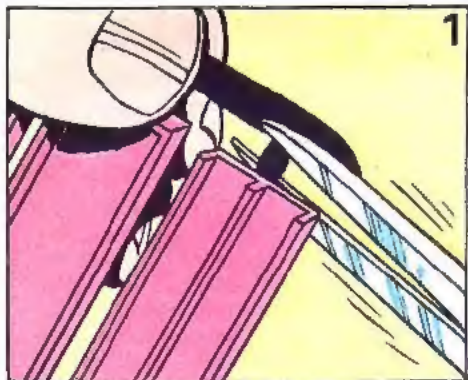
La grappe se présente ainsi :

- a) Un tampon encreur en mousse.
- b) Une grappe imprimerie.
- c) Une grappe de soixante-quinze chiffres, lettres et signes typographiques.

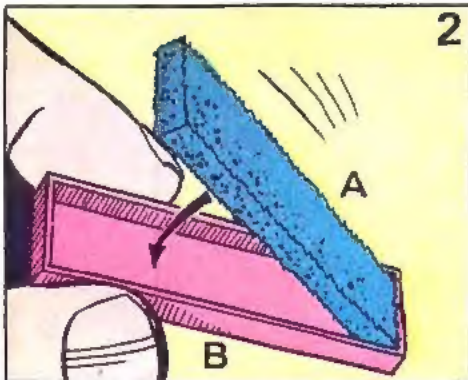


La grappe imprimerie comprend :
Un composteur (D) ;
Un manche de composteur (C) ;
Un boîtier encreur et son couvercle (B) et (F) ;
Une pince typographique (G) ;
Un tampon Pif-Gadget (H).

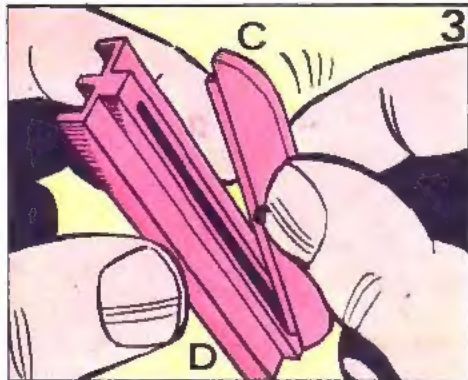
Munissez-vous d'abord de ciseaux, d'une boîte d'allumettes et d'encre pour tampon encreur.



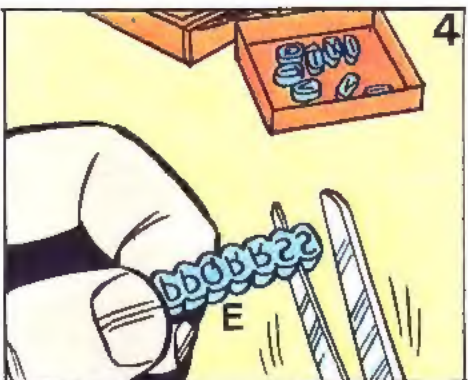
1. Dégrappez les différents éléments de la grappe imprimerie.



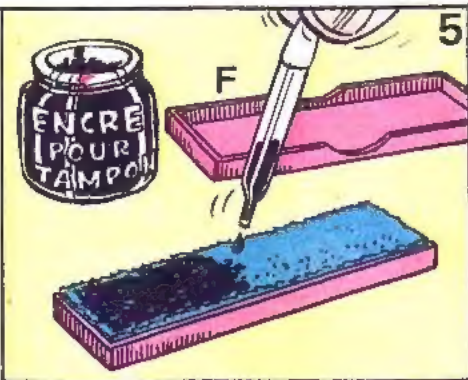
2. Posez la mousse dans le boîtier.
3. Fixez le manche du composteur en



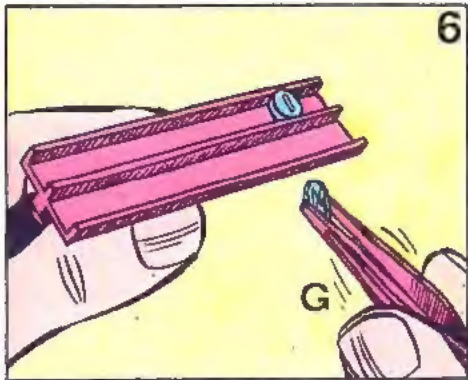
introduisant la partie la plus mince dans la fente prévue au dos du composteur.



4. Dégrappez les lettres et les signes à l'aide d'une paire de ciseaux. Les ranger dans la boîte d'allumettes.



imprimerie. Encrez avec de l'encre spéciale pour tampon encreur (en vente dans toutes les papeteries). Versez quelques gouttes sur la mousse du tampon, n'oubliez pas de fermer le boîtier encreur

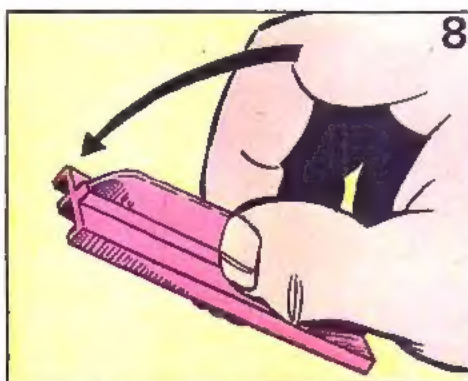


après usage, afin d'éviter l'évaporation.

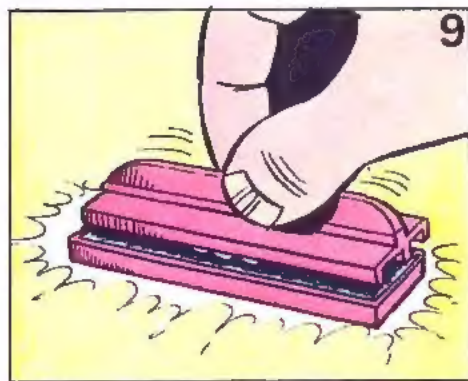
6. Placez (au moyen de la pince typo) les caractères formant le mot choisi dans le composteur.



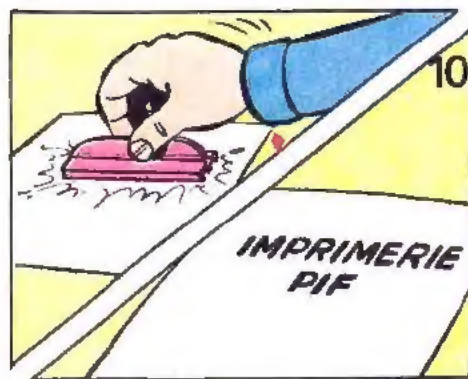
7. **Attention.** — Placez les lettres de gauche à droite et à l'envers de façon à ce que, lorsque vous retournez le composteur de gauche à droite, vous imprimiez



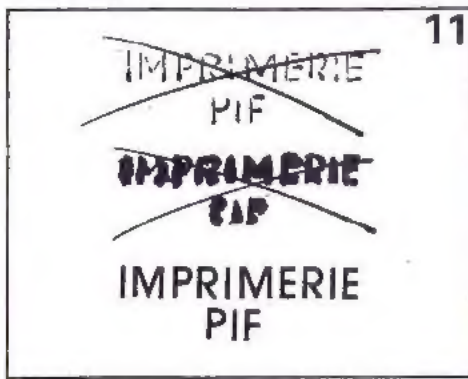
à l'endroit. Pressez bien sur les lettres pour les faire tenir correctement.
8. Retournez de gauche à droite votre composteur.



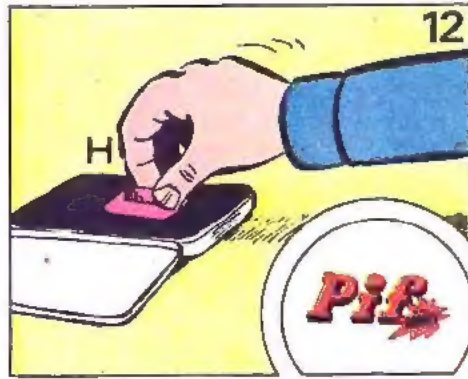
9. Encrez en mettant en contact les lettres et la mousse.



10. Imprimez.



11. **Attention.** — Préparez quelques feuilles d'essai. Essayez plusieurs coups pour rien, car il faut apprendre à doser l'encre dans le tampon et à presser correctement les lettres sur celui-ci.



Le tampon Pif-Gadget est très décoratif, vous pouvez imprimer partout sur vos livres, cahiers, tables, murs.

LE COURRIER DES LECTEURS

IL TAILLE, IL TAILLE...

« Pourquoi l'Apache, le compagnon de Teddy Ted, a-t-il la manie de « taillader » des bouts de bois ? »

Jean-Marie GENTILLON (Gap).

— Et si cela était son passe-temps ?



PLUS C'EST GRAND, PLUS C'EST BÊTE...

« Surplouf est de très loin mon héros préféré. Au début, j'étais très étonnée de le voir si intelligent et débrouillard à côté des adultes. Et puis, j'ai trouvé : Plus c'est grand, plus c'est bête ! »

Nathalie DANET (Jouy-en-Josas).

QUI A DIT PLUS C'EST GRAND, PLUS C'EST BÊTE ?



PLUS SOUVENT LES NEVEUX

« Je voudrais que les enfants de Muzo passent plus souvent dans les histoires, car ils sont très mignons. »

Nicolas TZANCOFF (Vitry-le-François).

MIGNONS NOUS ?



— Il ne s'agit pas des enfants de Muzo, Nicolas, mais de ses neveux. Mais, rassure-toi, nous ne manquerons pas de souffler ton idée à J. Nicolaou, car non seulement ils sont mignons, mais en plus ce sont de sacrés farceurs !

AVEC TOUTES LES BLAGUES QU'ON A FAIT...



LES VEDETTES DE JEAN RICHARD

« Une fois résolue l'énigme de Jean Richard, je passe toujours un moment, avec mon frère, à essayer de reconnaître toutes les têtes connues qui y sont dessinées. Plus vous en mettez, plus je serai contente ! »

Josette NERVAL (Romainville).

ANALPHABETE RAHAN ?

« Il y a quelque chose qui me tracasse : j'ai lu qu'à l'époque préhistorique, les hommes ne savaient ni lire, ni écrire, ni

parler. Alors comment se fait-il que dans Rahan, tous les hommes sachent s'exprimer entre eux ? »

Samy CHOUKAÏER (Tunisie).



— S'il est vrai que les hommes préhistoriques n'avaient pas d'alphabet et donc ne pouvaient ni lire, ni écrire, par contre ils s'exprimaient entre eux au moyen d'un langage.

LES « PHOTO-QUIZ » FAISAIENT REFLECHIR AVANT...

« Je trouve que tes « photo-quiz » sont trop faciles. Avant tu montrais un détail de très près et on ne savait pas ce que cela représentait, mais, au moins, on devait réfléchir. Maintenant tu nous montres l'objet en entier et on réalise au premier coup d'œil ce que c'est, sans même lire les définitions. »

François SCHMIDT (Genève).

la lettre de la semaine



« Un lecteur, Jean-Louis Blanc, au numéro 256, a demandé que Rahan se batte plus souvent contre des animaux préhistoriques, contre des tricératops par exemple. Alors là, je ne suis pas d'accord. En effet, cet animal avait disparu depuis belle lurette à l'époque où vivait Rahan. Le tricératops vivait à l'ère secondaire et les premiers hommes sont apparus au début du quaternaire. Il n'était donc pas possible à Rahan de rencontrer des tricératops. Je dois te dire que c'est grâce à l'album de la préhistoire que j'ai pu me rendre compte de cela. »

Philippe GIRARD (Evreux).

Vous aussi écrivez-nous à :
COURRIER DES LECTEURS
Editions de VAILLANT
126, rue La Fayette
75461 PARIS CEDEX 10

Attention, ce numéro n'est complet qu'avec son gadget paginé I et II sur la couverture.

Editions de Vaillant, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10. Tél. : 770.97.59.

Directeur de la publication : Claude COMPEYRON. Comité de direction : Hélène BRAYE, Claude COMPEYRON, Jean-Claude LE MEUR, André LIMANSKY, Michel NICOLINI. Directeur des rédactions : Jean-Claude LE MEUR. Rédacteur en chef adjoint : Claude GENDROT. Administrateur : Hélène BRAYE. Directeur de marketing : André LIMANSKY. Relations extérieures : Mali ZONCA. Publicité : Agence Centrale de Publicité, 187, quai de Valmy, 75462 PARIS CEDEX 10. Tél. : 203.96.58. 701.3.1974. IMPRIMERIE MONTSOURIS, Massy. OGP. Mise sous film rétractable « Girolène » par PROMO-CARTES (Paris). Imprimé en France. Loi n° 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : mars 1974.

Pif
GADGET



SPORTY la mascotte
adidas[®]
vous présente



**LE BALLON
OFFICIEL
DE LA
COUPE
DU MONDE
1974**

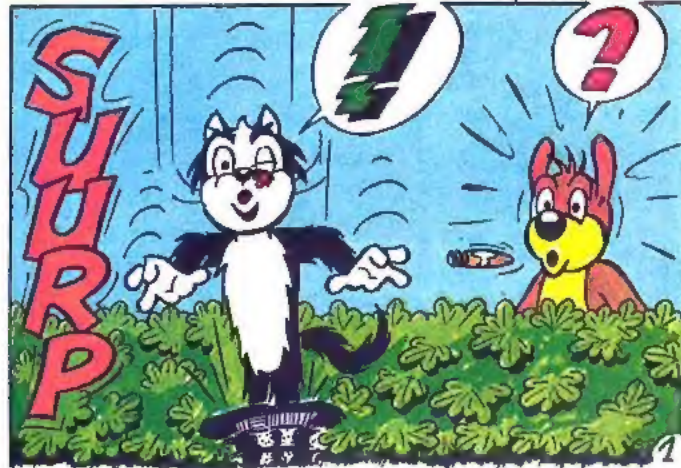
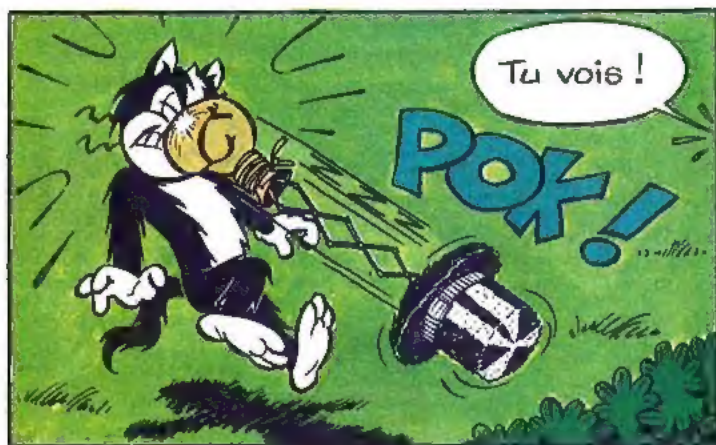
Contant

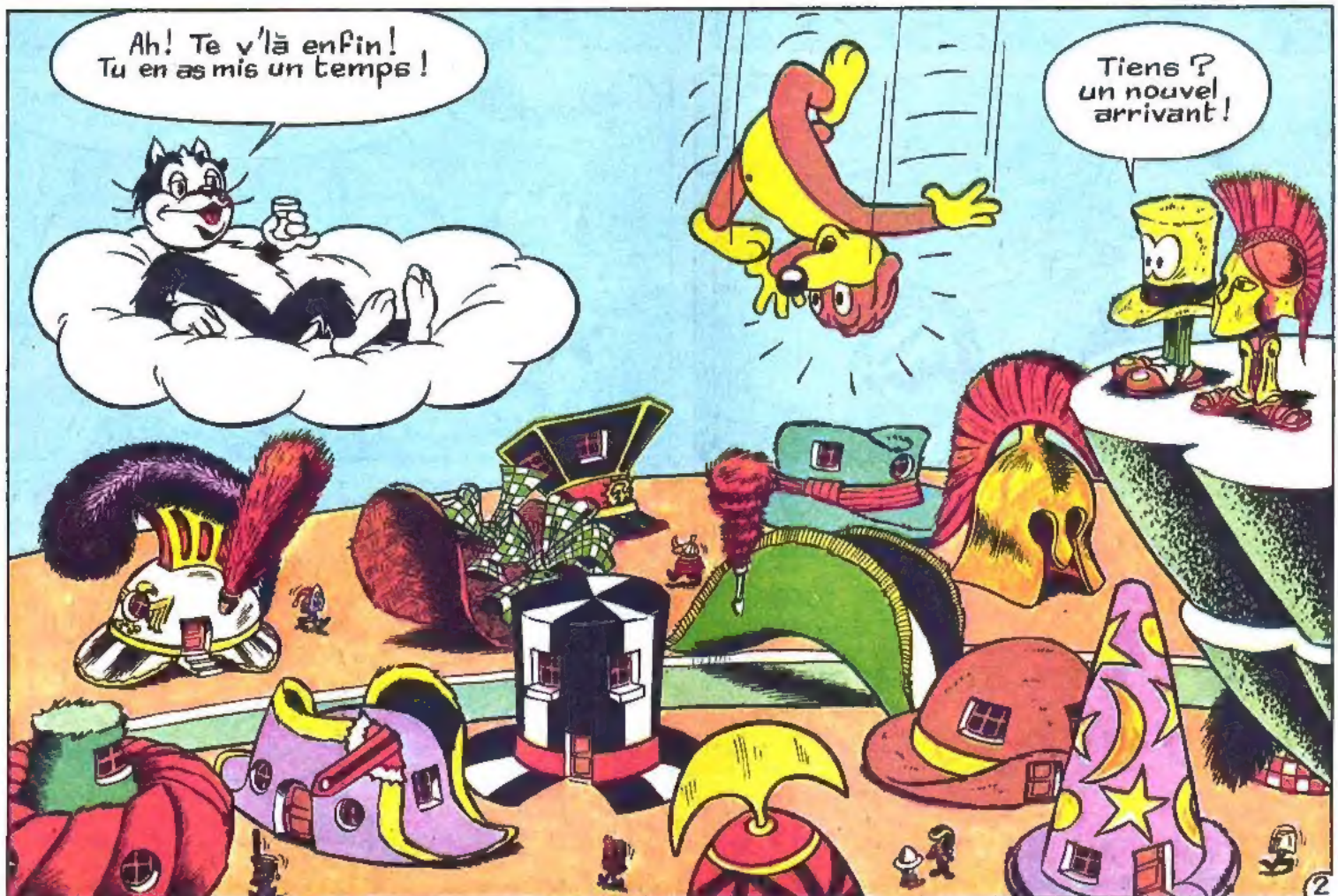
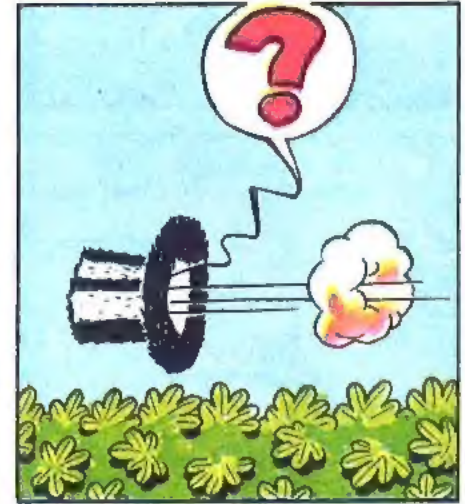
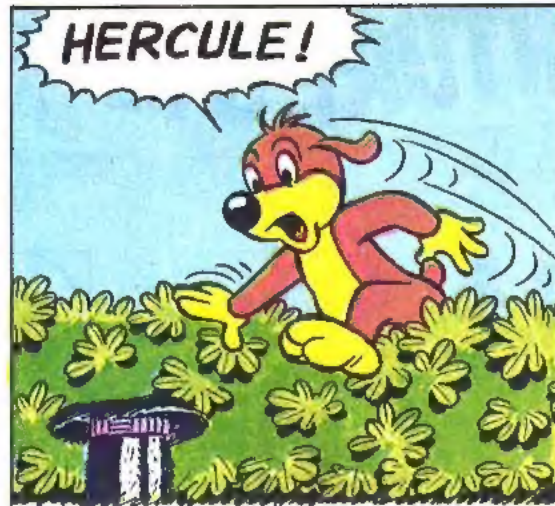
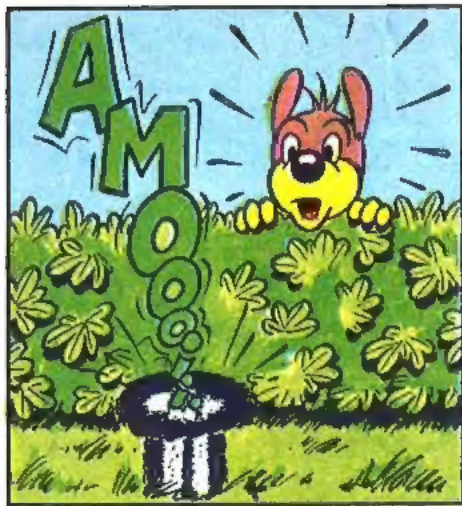
LES AVENTURES DE PIF

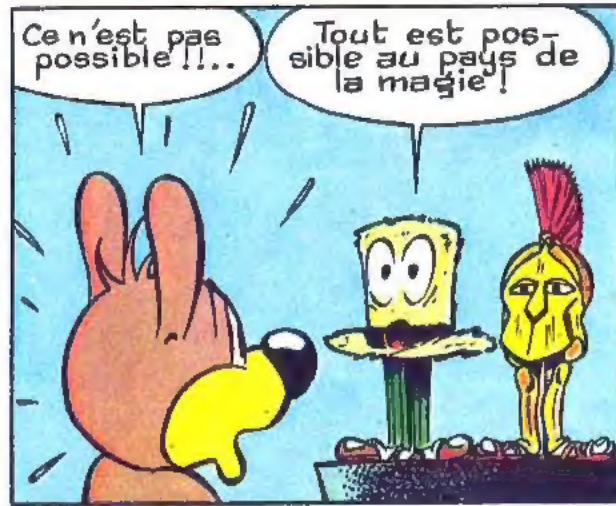
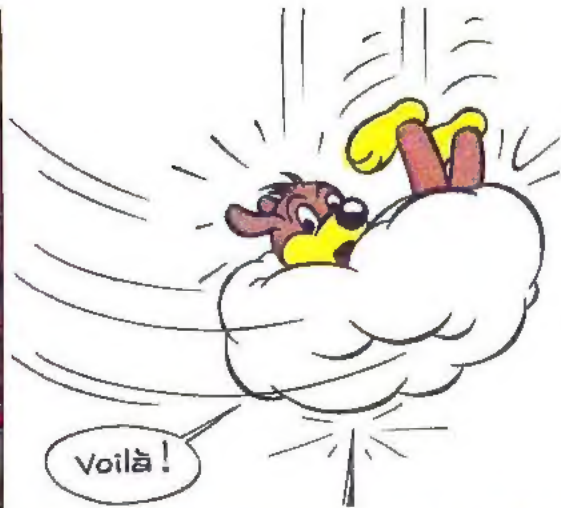
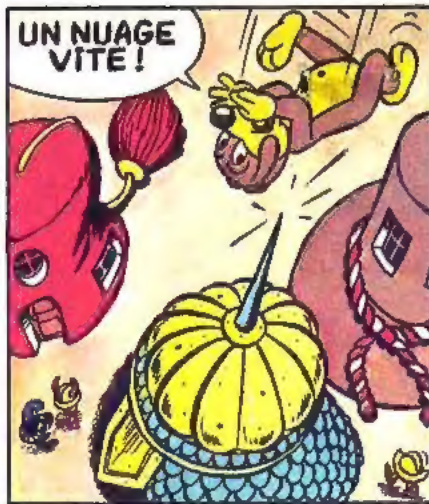
d'après C. Arnal.

DESSIN: YANNICK.

CHAPEAU !









Merci !

FLAP

Je m'assièrais bien pour boire mon verre !

PIF !



Tu viens visiter la ville avec moi ?



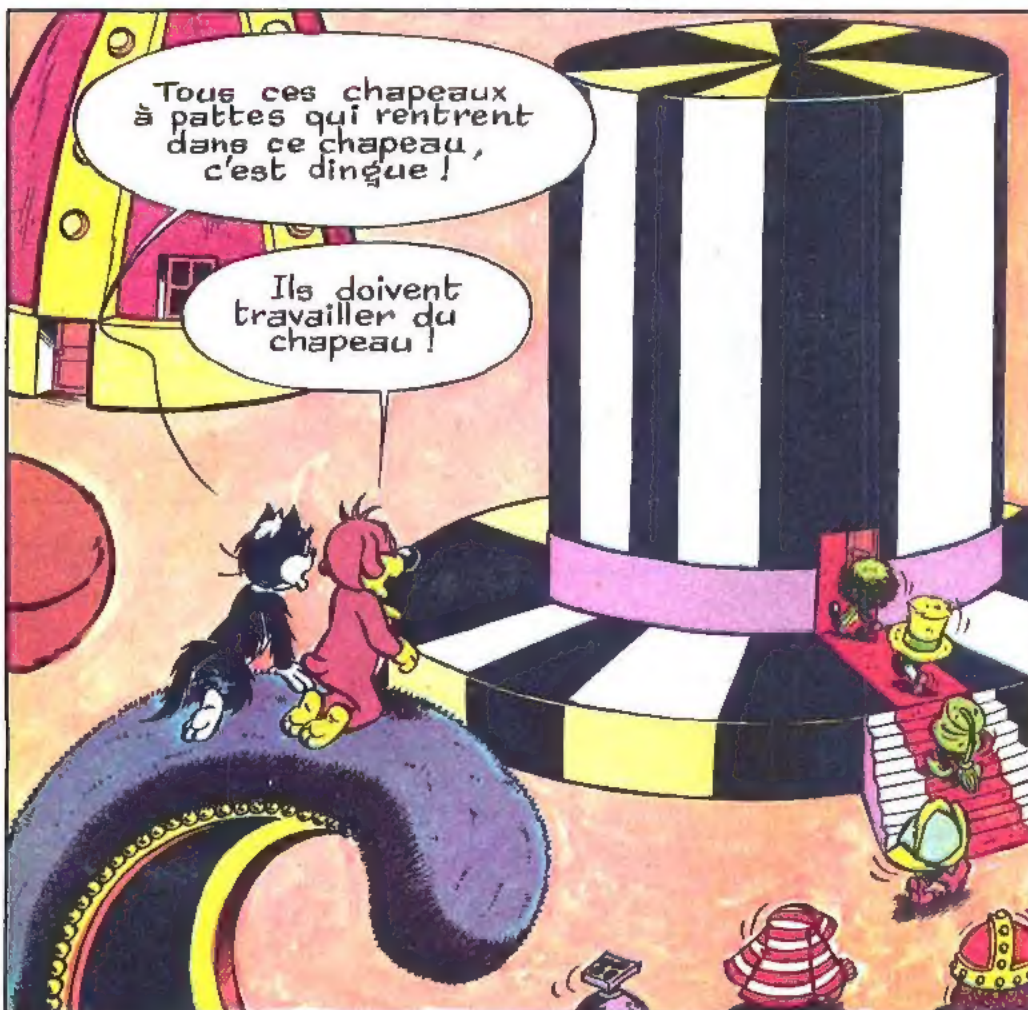
Le premier arrivé donne, un château à l'autre !

Et le dernier offre un festin !



Oh ! Regarde !

Ça alors ? !



Tous ces chapeaux à pattes qui rentrent dans ce chapeau, c'est dingue !

Ils doivent travailler du chapeau !

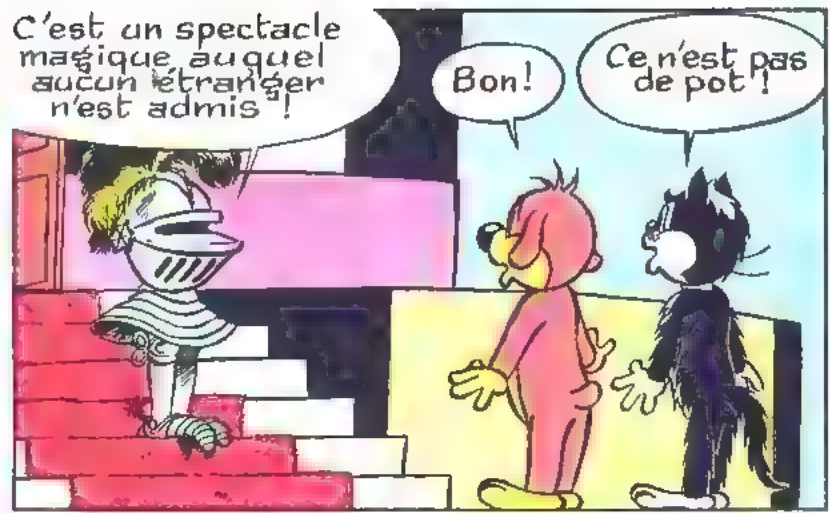


Essayons de voir ce qu'ils font !

Tu crois que c'est prudent ?


la dernière fois que j'y suis allé c'était très beau !

Veinard !

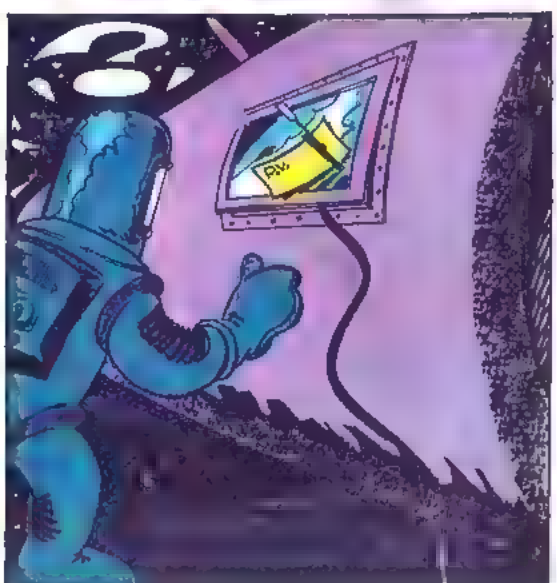
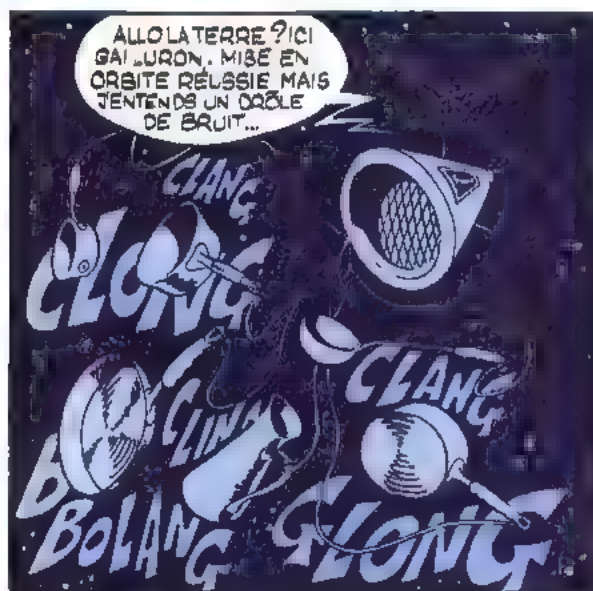
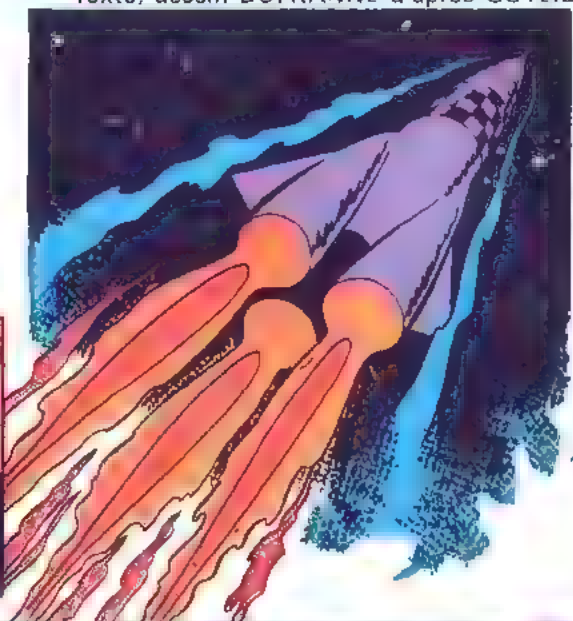
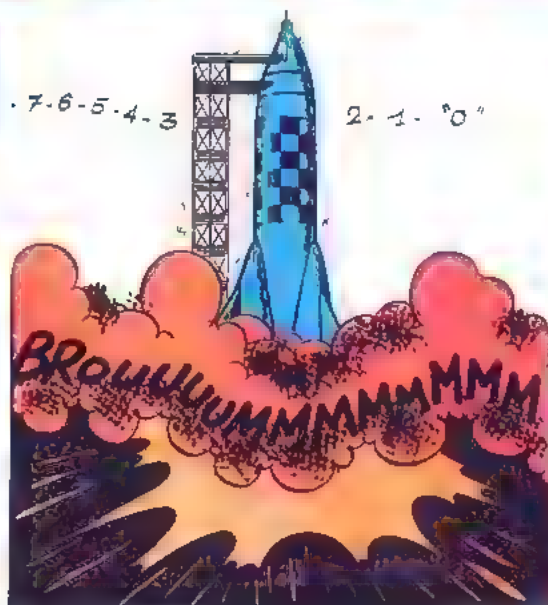
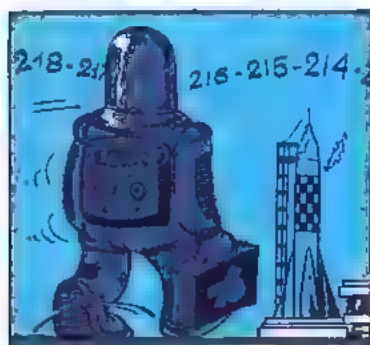


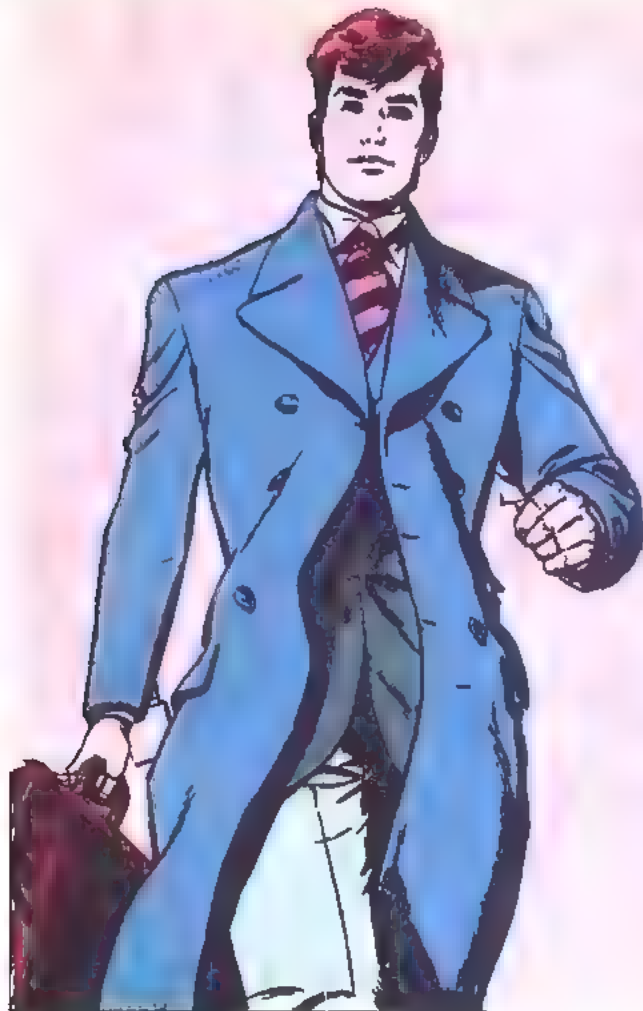


FAI-LURON

Texte, dessin DUFRANNE d'après GOTLIB





DR. JUSTICE N°5

Est paru chez votre marchand de journaux avec 3 nouvelles aventures, toutes aussi passionnantes les unes que les autres :

**La piste de Jamalpur.
Pour sauver un homme.
L'enfer de Cholla.**

Il vous emmènera aussi visiter le Bangladesh, et vous expliquera des tas de nouvelles prises de judo.

Présenté sous couverture cartonnée, il coûte 3 F.



Il est irrésistible, le nouveau tee-shirt Americo!



Americo, tu connais. Une mousse tendre, du bon caramel, le tout enrobé de chocolat au lait fondant Van Houten.

Eh bien en ce moment et à des conditions particulièrement intéressantes, tu peux obtenir ce tee-shirt en remplissant le bon à découper ci-dessous et en le renvoyant à l'adresse indiquée. Ton tee-shirt Americo, à n'en pas douter, fera pâlir d'envie bon nombre de tes copains.

Mais prends garde de ne pas laisser passer cette occasion unique. il n'y en a pas pour tout le monde!

Americo, c'est vraiment irrésistible.



Si tu veux recevoir le magnifique tee-shirt AMERICO, renvoie vite ce bon lisiblement rempli à : VAN HOUTEN tee-shirt, 7, rue Lazare-Hoche, 92106 BOULOGNE, accompagné de 15 F en timbres-poste ou en chèque.

Nom _____

Prénom _____ Age _____

Adresse complète _____

Signature des parents _____

valable jusqu'au 1^{er} septembre 1974

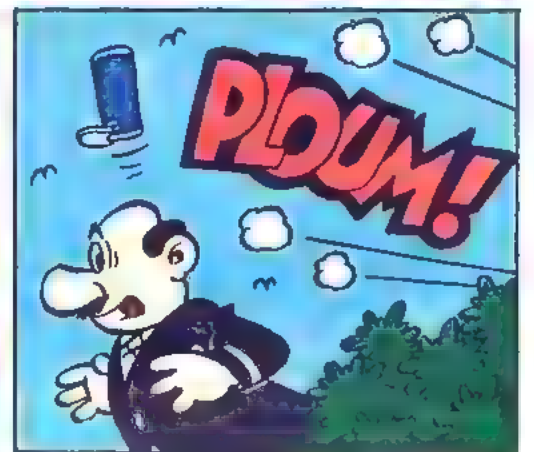
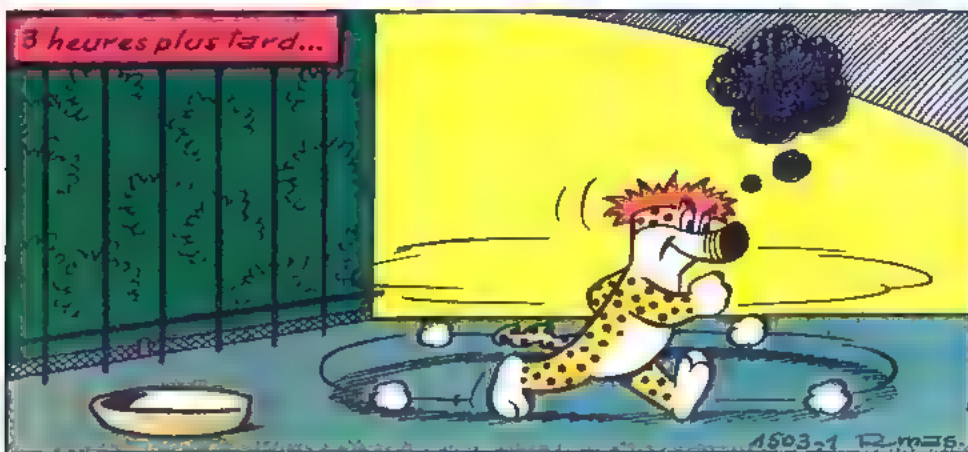
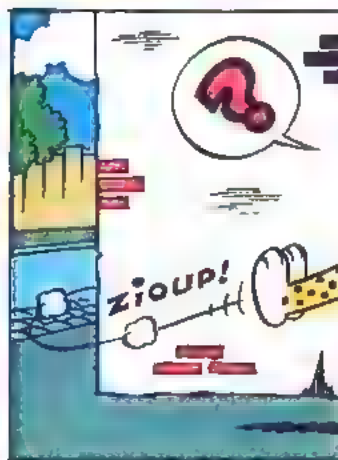
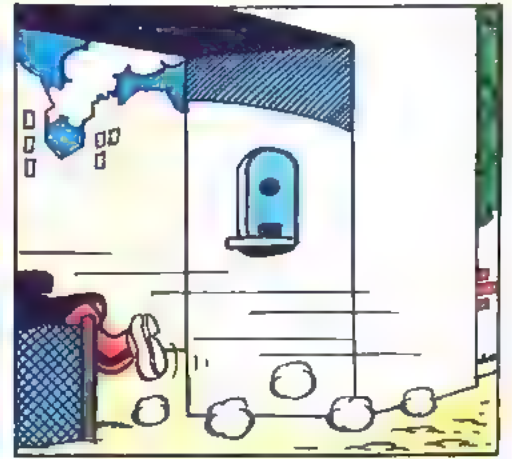
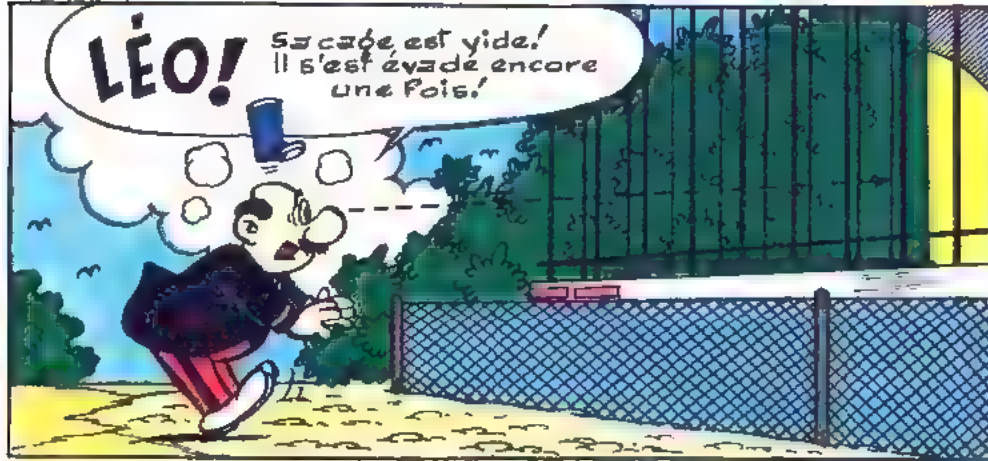


VAN HOUTEN

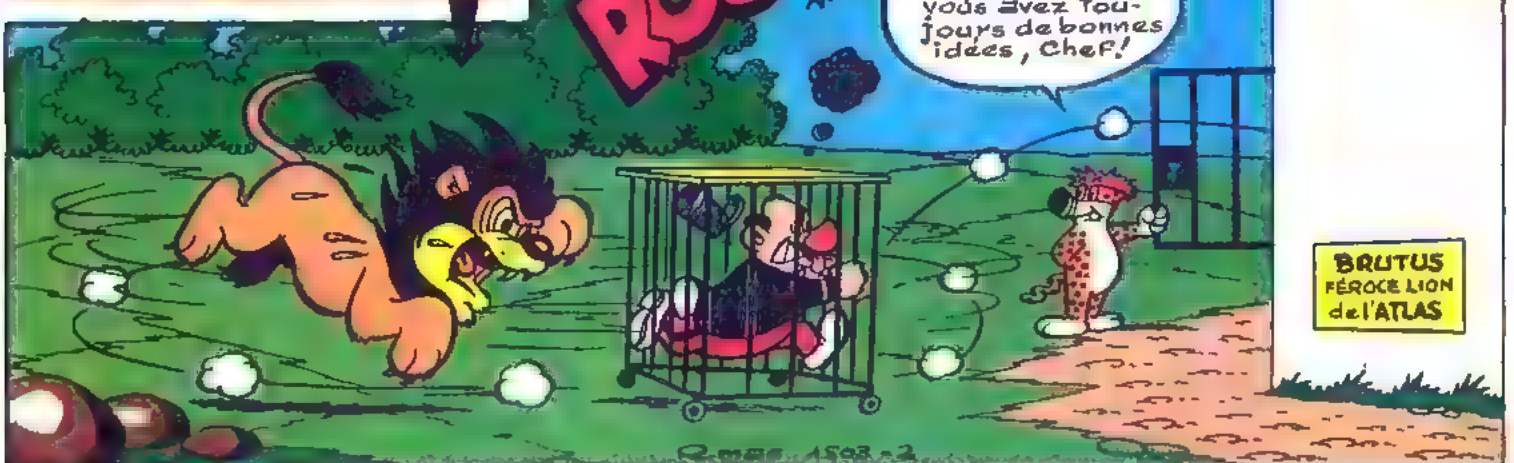
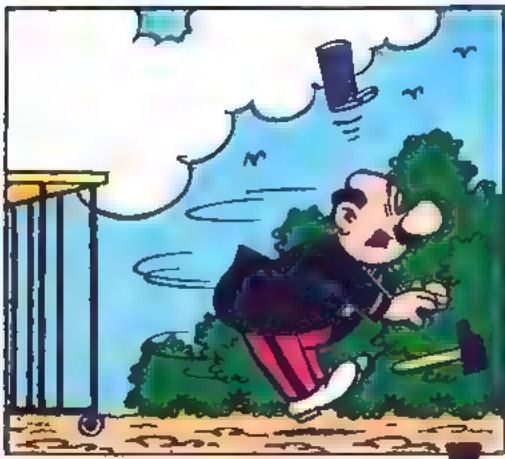
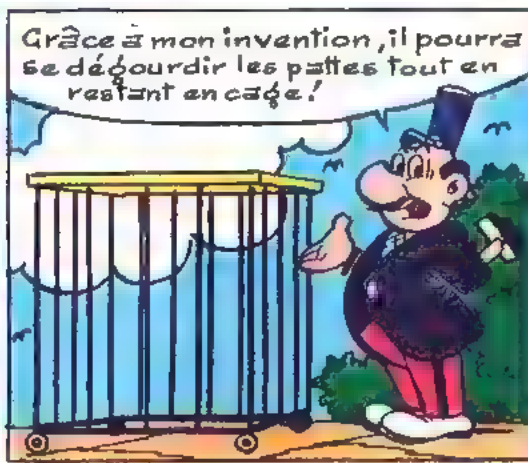
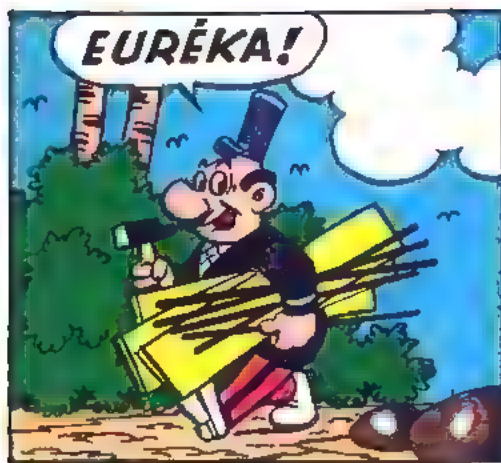




LÉO l'ête

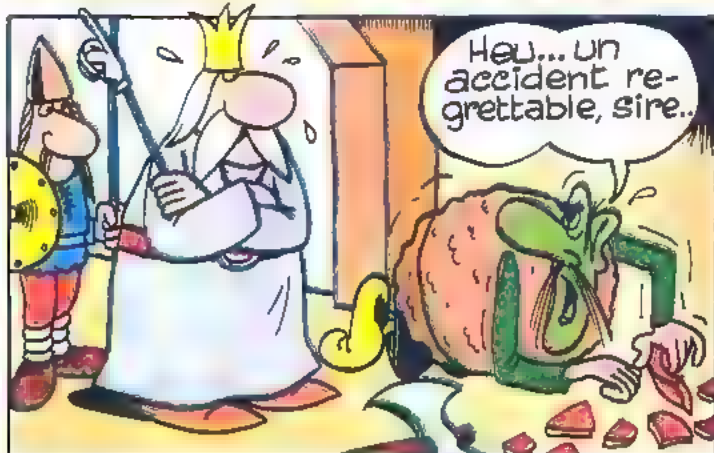
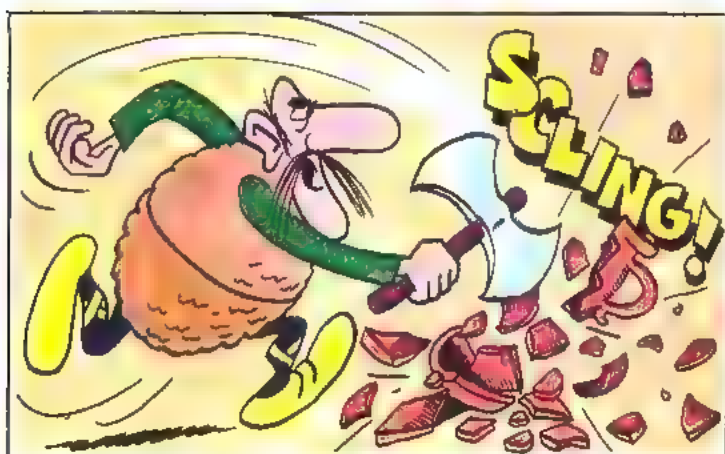
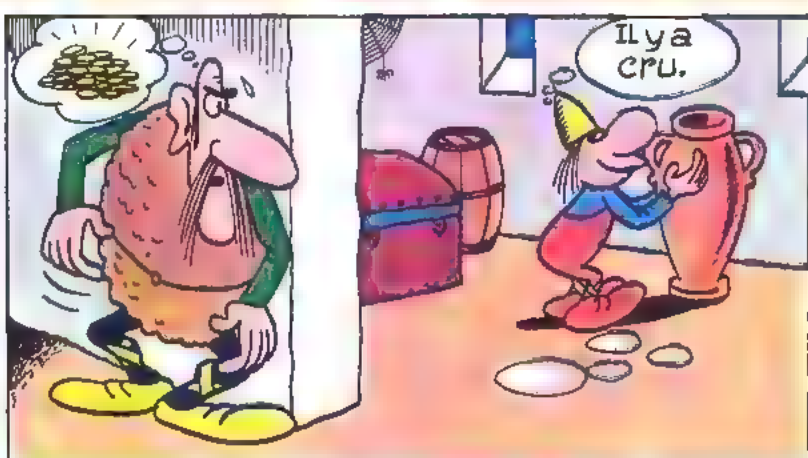
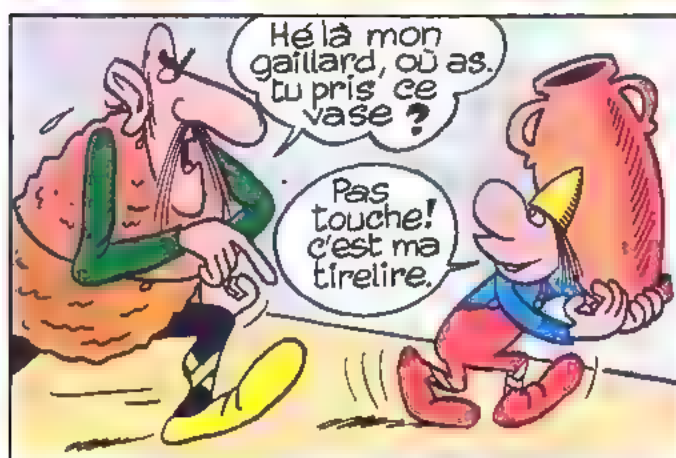
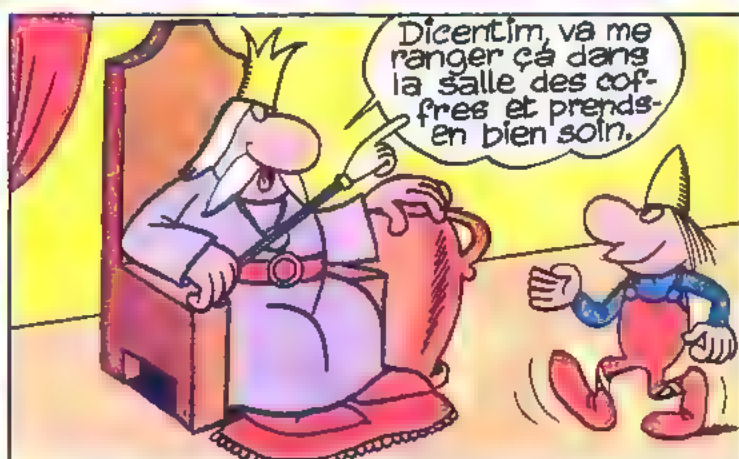


à PART...



DICENTIM le petit Franc

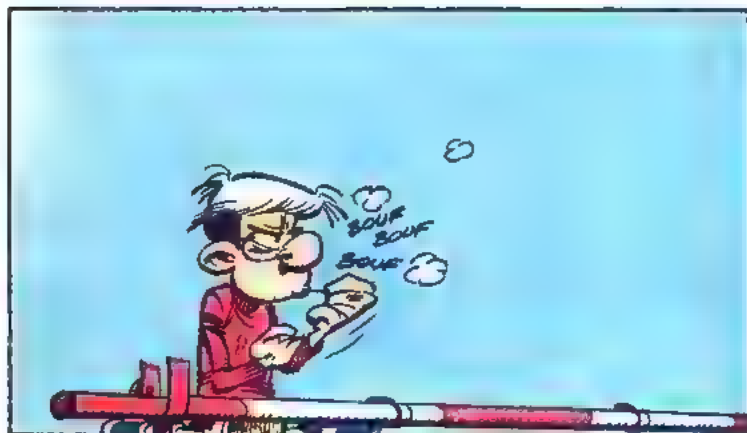
par KAMB



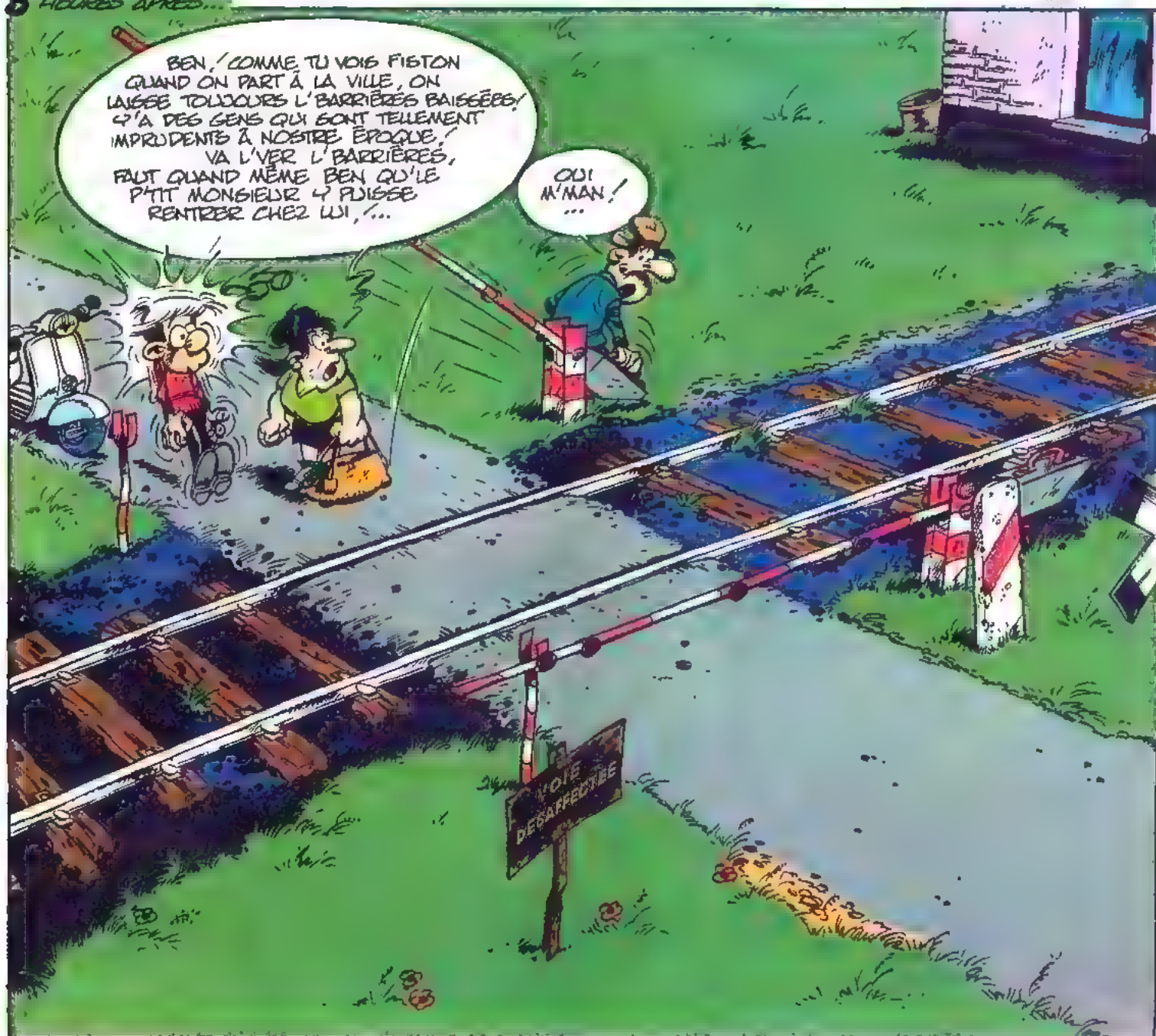
LA FAMILLE FOHAL

TEXTE : ST THOMAS - DESSIN : FOHAL.

1 HEURE ET DEMI PLUS TARD...

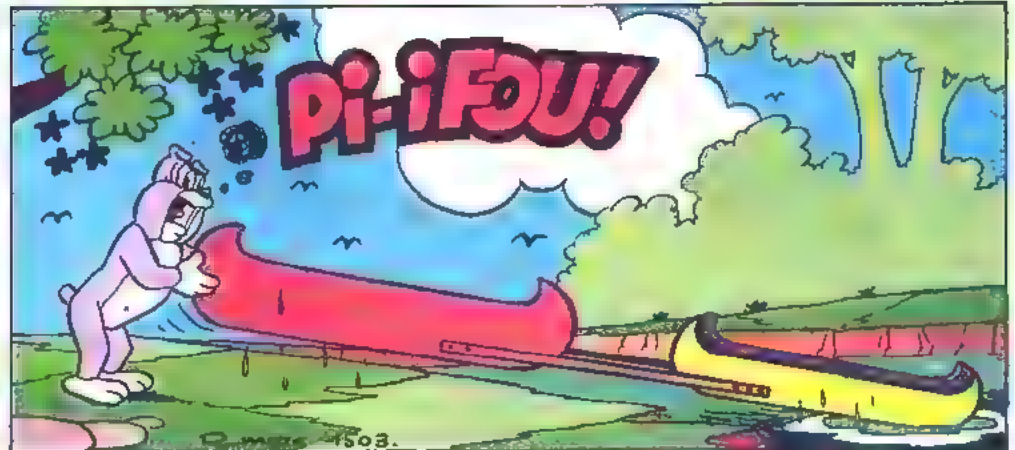
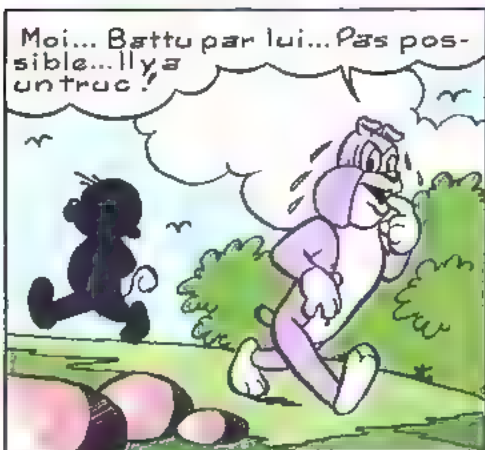
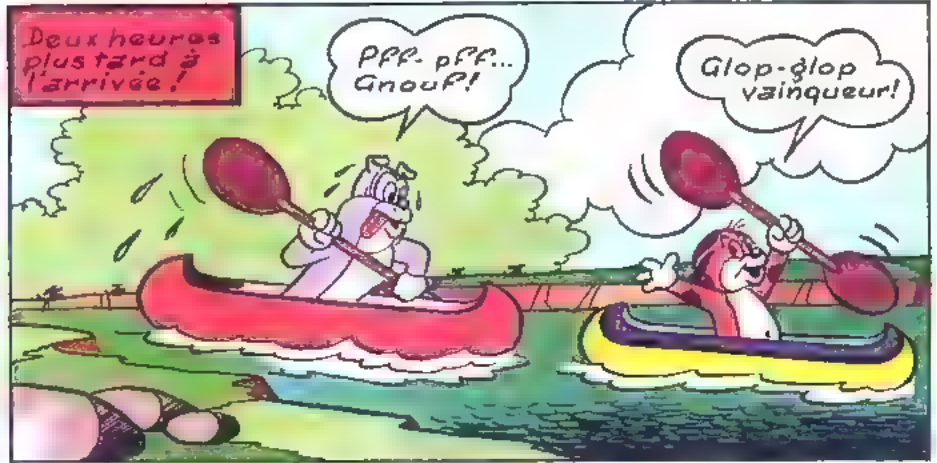
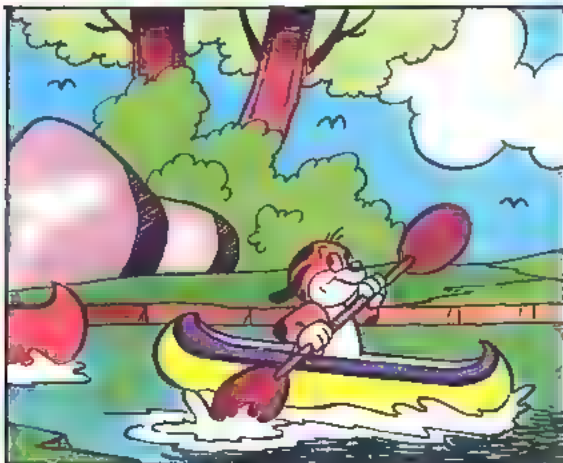
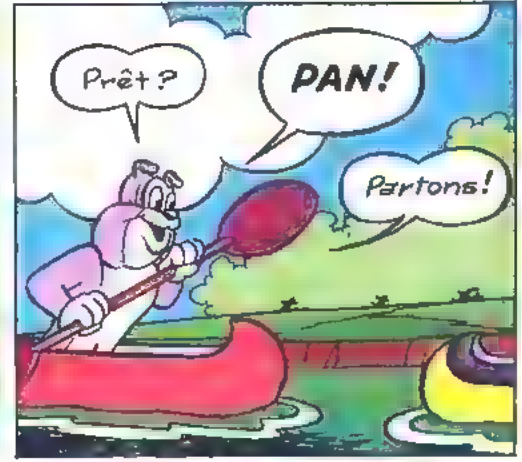


5 HEURES APRÈS...





PIFOU...



Nouveau!...

Renvoyez vite ce bon
pour recevoir le grand
"fichier du monde animal"
et l'examiner gratuitement.

L'INTELLIGENCE ET L'AMOUR DE L'HOMME SAUVERONT LES ANIMAUX

L'enfant qui aime son ours en peluche ou qui rêve d'un "Milou" pour partager ses jeux doit être encouragé.

L'intérêt, et parfois l'amour, que l'homme porte aux animaux est naturel : il prouve son intelligence et sa supériorité. Il est une marque de civilisation. Bien que conçu en principe pour les jeunes, par des psychologues, des pédagogues et avec l'aimable concours de F. Petter (Directeur du Muséum national d'Histoire naturelle de Paris), le grand "Fichier du Monde animal" passionnera toute la famille.

CETTE "ARCHE DE NOE" CONTIENT 712 FICHES...

dont 648 fiches d'animaux, imprimées sur fort bristol verni. Au recto : une photo en couleurs, toujours magnifique, et les symboles permettant d'identifier l'ordre ou l'embranchement, le milieu naturel et le cadre géographique. Au verso : une note scientifique mais de style anecdotique et amusant, résumant le mode de vie, ainsi que les caractéristiques physiques (dimensions, poids, durée de gestation, nombre de petits, durée de vie, etc.).

Les 64 autres fiches permettent au jeune savant, collectionneur ou futur explorateur, de classer les animaux de son "zoo" personnel, suivant son choix, sous les rubriques zoologie, écologie, bio-géographie, ou simplement par ordre alphabétique. Tout est expliqué par des fiches récapitulatives, des tableaux et des cartes. Un chef-d'œuvre !



Chaque fiche mesure
105 mm x 128 mm

BIEN PLUS ORIGINAL ET AMUSANT QU'UNE SIMPLE COLLECTION, BIEN PLUS VIVANT ET ENRICHISANT QU'UNE CLASSIQUE ENCYCLOPÉDIE, CET INTELLIGENT ET MERVEILLEUX CADEAU FAIT NAÎTRE CHEZ LES JEUNES CET ESPRIT DE MÉTHODE DEVENU PRÉCIEUX POUR RÉUSSIR DANS LES ÉTUDES... ET DANS LA VIE.

Il faut voir pour juger. Ce bon pour examen gratuit ne vous engage en rien. Renvoyez-le donc vite au LIVRE DE PARIS - B.P. 56. 92221 BAGNEUX



PHOTOS ATLAS PHOTO ET VES "ARIEL"

Ce bon est à retourner au "Livre de Paris"
B.P. 56 - 92221 Bagneux.

Veuillez m'envoyer en examen gratuit le premier jeu de 24 fiches - animaux du grand "Fichier du Monde Animal", accompagné du beau coffret avec ses intercalaires de classement. Si je ne suis pas pleinement satisfait par ce premier envoi, je pourrai vous le retourner dans les 10 jours et je ne vous devrai rien. Autrement, je vous régie pour ce premier envoi la somme de 9 F, frais d'expédition compris, et je conserverai le tout. Puis, chaque mois, je recevrai automatiquement un nouveau jeu de 24 fiches-animaux au prix spécial de souscription de 9 F, frais d'expédition compris. Je pourrai à tout moment, vous demander d'arrêter vos envois, par simple lettre.

Nom
Prénom Signature obligatoire
(des parents pour les mineurs)
Numéro Rue
 Code postal
Localité



9 F

SEULEMENT

les 24 premières
fiches-animaux, le
coffret et son couvercle
transparent, les intercalaires
de classement

B 926

FANFAN LA TULIPE

DESSINS : GATY-NORTIER
SCENARIO : SANI

LES CHIENS
DU BARON

HOUHAH



AU SECOURS
À L'AIDE
À NOUS!

AU SECOURS

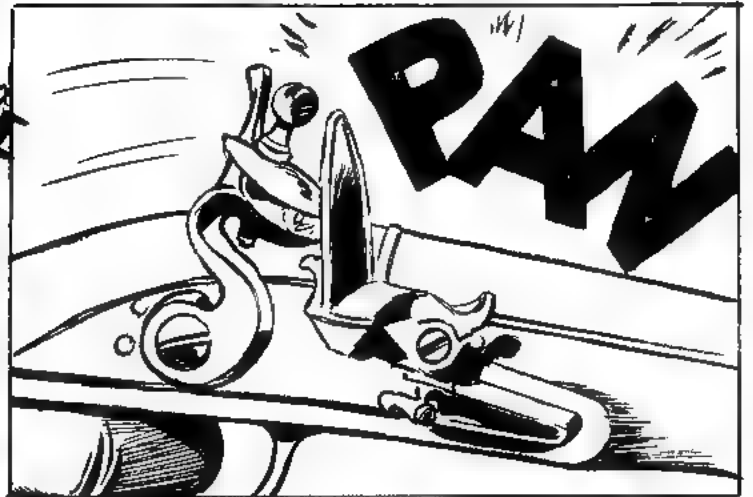
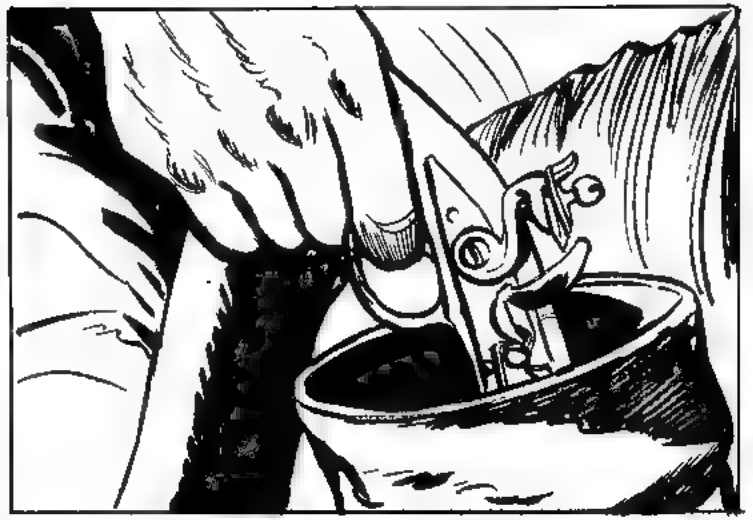
ON DIRAIT
DES VOIX
D'ENFANTS!



DES CHIENS!

HOUHAHOUHO

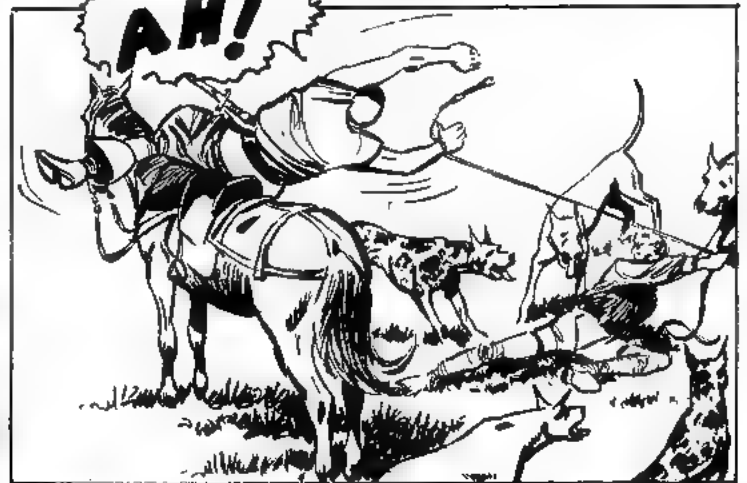


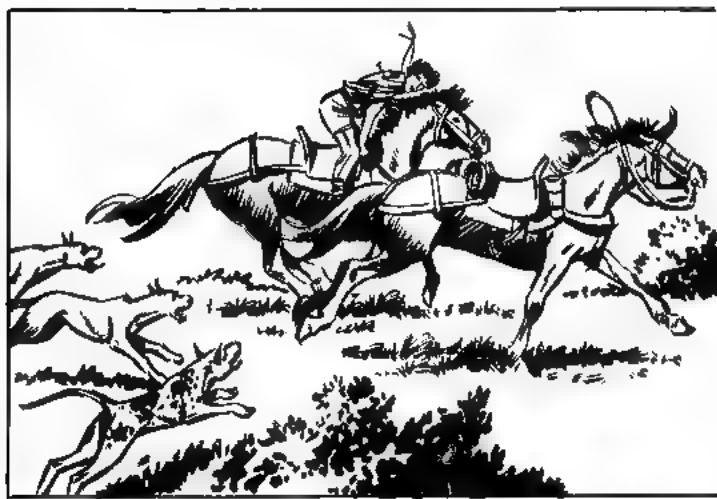


© Ed. VAILLANT Paris









© M. VAILLANT Paris



1503 © M. VAILLANT Paris





© Ed. VAILANT Paris





RAHAN

Fils des âges farouches

LA PART DES CHEFS

TEXTE : R. LECUREUX
DESSIN : GUY ZAM

L'ENFANT AFFAMÉ AVAIT À PEINE LA FORCE DE MACHONNER LA RACINE. IL N'EUT AUCUNE RÉACTION QUAND, SE SOUVENANT DES JOURS LOINTAINS OÙ IL AVAIT, LUI AUSSI, SOUFFERT DE LA FAIM...

.. LE FILS DE CRÂO S'APPROCHA DE LUI...

© M. VANLANT Paris



TU T'ES PERDU DANS LA FORÊT ? RAHAN TE RAMÈNERA AUX TIENS, PETIT D'HOMME !

NON... O NAA ET KA-HAA MANGENT TOUTE LA VIANDE...



REMONTANT LES TRACES DE L'ENFANT, RAHAN DÉBOUCHA SUR UN SOL ARIDE. DES HOMMES ET DES FEMMES ÉTAIENT PROSTRÉS À L'ENTRÉE D'UNE CAVERNE...





SEULS O NAA-LE-
CHEF, KA-HAA
LE SORCIER
ET TRANK
RAGEAIENT...

TON COUTELAS,
KAWI !! TUE !!
TUE !!

NON !
"CHEVEUX-DE-FEU"
N'A PAS SORTI SON
ARME ! IL S'EST
BATTU
LOYALEMENT...

...ET IL A
TERRASSÉ KAWI !
RAHAN EST BRAVE !
KAWI PARTAGERA SA
VIANDE AVEC LUI !

RAHAN VENAIT DE SE FAIRE
UN ALLIÉ, MAIS AUSSI TROIS
ENNEMIS !

AVANT D'ARRIVER SUR VOTRE
TERRITOIRE, RAHAN A TRAVERSÉ UNE
FORÊT G. BOYEUSE... IL NE VEUT PAS DE
TA VIANDE, KAWI ! MÊME IL EN
RAMÈNERA POUR CES PETITS D'HOMMES !
LESQUELS D'ENTRE VOUS OSERONT
L'ACCOMPAGNER... ?

LES HOMMES
DU CLAN
RESTAIENT
PROSTRÉS...

NOTRE CLAN N'ENTEND
PAS SOUVENT DE SAGES
PAROLES, RAHAN !
KAWI IRA AVEC
TOI... !!

1503 © M. VARLANT Paris

LE FILS DE CRÃO ET SON NOUVEAU
COMPAGNON, PEU APRÈS, S'ENFONÇAIENT
DANS LA FORÊT...

POURQUOI LES TIENS
N'ABANDONNENT-ILS
PAS LEUR TERRE
SANS ARBRES... ?
SANS GIBIER... ?

KA-HAA
DIT QUE NOUS
Y SOMMES
NÉS ET QUE
NOUS DEVONS
Y MOURIR !

ET KAWI PARLA DE L'INJUSTE COUTUME DE SON CLAN. SUR LES RARES BÊTES CAPTURÉES, LE CHEF ET LE SORCIER PRÉLEVAIENT D'ABORD LEURS PARTS... TRANK ET LUI-MÊME LA LEUR...



ET LES AUTRES SE PARTAGENT CE QUI RESTE. C'EST SOUVENT PEU. C'EST PARFOIS RIEN !

ATTENTION KAWI ! DES "SANGLES" (1) RÔDENT PAR ICI !

(1) SANGLIERS.



A PEINE RAHAN AVAIT-IL SIGNALÉ LES TRACES QUE LES TAILLIS CRAQUÈRENT... UNE HARDE LES CHARGEAIT ! UNE HARDE DEVANT LAQUELLE ILS NE POUVAIENT QUE FUIR !

© 84. VAILLANT PICHÉ



LE FILS DE CRAÔ ÉTAIT DÉJÀ DANS UN ARBRE QUAND KAWI, BUTANT CONTRE UNE RACINE, S'ABATTIT, CINQUANTE PAS DEVANT LES "SANGLES" !



IL ALLAIT ÊTRE PIÉTINÉ, ÉCRASÉ, ÉVENTRÉ !

TA MAIN, KAWI ! TA MAIN !!

LE CHASSEUR QUI SE RELEVAIT VIT SON COMPAGNON FONDRE SUR LUI, AGILE COMME UN "QUATRE-MAINS" (1) !

(1) SINGE



... IL SE SENTIT BRUSQUEMENT HAPPE,
EMPORTE DANS LE VIDE. ET LA
HARDE DEFERLA SOUS LUI !

ELLE S'IMMOBILISA, REVINT
SOUS L'ARBRE DANS LEQUEL SE
REFUGIAIENT LES DEUX HOMMES...

NOUS LEUR
ECHAPPERONS
PAR LE
"CHEMIN DES
BRANCHES" !



MAIS NOUS
NE REVIENDRONS
PAS SEULS A LA
CAVERNE !

OOOOH...

RENOUVELLANT SON EXPLOIT,
RAHAN PLONGEAIT DANS
LE VIDE ..

1503 © M. VANLANT Paris

...SUSPENDU A LA LIANE
IL FROLA DANGERUSE-
MENT L'ÉCHINE DES
GRANDS "SANGLES"
ET SAISIT, AU VOL,
UN JEUNE MARCASSIN
PAR LA PEAU
DU COU !

PEU APRÈS ...

QUEL MALHEUR
D'ABANDONNER
TANT DE VIANDE !

NOUS NE
POUVRONS PAS
AFFRONTÉR CES
"SANGLES" KAWI !
MAIS NOUS EN
FERONS VENIR
À NOUS !





O NAA, KA-HAA, TRANK ET LES AUTRES GUETTAIENT LEUR RETOUR ...

UN "MARCA"⁽¹⁾ DEPUIS DES LUNES O NAA A OUBLÉ LA SAVEUR DE CETTE CHAIR ! CE "MARCA" LUI REVIENT !

(1) MARCASSIN.



O NAA NE PENSE QU'À GONFLER SON VENTRE DE BONNE CHAIR ! MAIS RAHAN NE PENSE QU'À CEUX-LÀ ! DEMAIN, LES PETITS D'HOMMES MANGERONT !



KAWI AVAIT DÉSORMAIS PRIS LE PARTI DE RAHAN. CE FUT LUI, QUI JUSQU'À LA FIN DU JOUR, "PROTÉGEA" LE MARCASSIN ...



...TANDIS QUE LE FILS DE CRÂO FABRIQUAIT UN ARC SOUPLE ET DE LONGUES FÈCHES ...

NOUS ALRIONS DÙ LES TUER TOUS LES DEUX ! AVANT QU'ILS N'OFFRENT UN MIRACLE AU CLAN !

1503 © DR. VALLANT Pouch

À LA NUIT TOMBANTE, RAHAN ET KAWI SE MIRENT À L'AFFÛT ... ENTRAVÉ À UN ARBRE LE MARCASSIN GROGNAIT ...



CROIS-TU QU'ILS VIENDRONT ?

"ILS" VIENDRONT ! ILS VIENNENT TOUJOURS !

CE FUT UNE LONGUE ATTENTE
MAIS, AU PETIT JOUR, UN COUPLE
DE GRANDS "SANGLES" SE
DEBUSQUA DE LA FORÊT...



LES BÊTES S'APPROCHÈRENT
PRUDEMMENT DU MARCASSIN,
LE FLAIRANT DE LEUR GROIN...

QUAND ELLES PRESSENTIRENT
LE DANGER, IL ÉTAIT
TROP TARD...



LA FLÈCHE DE RAHAN ET LA
LANCE DE KAWI S'ÉTAIENT
ENVOIÉES EN MÊME TEMPS !
TOUTES DEUX ATTEIGNIRENT
LEUR BUT !

1503 © M. VAILLANT Paris

LES BÊTES ÉTAIENT LOURDES.
LES DEUX COMPAGNS NE
PURENT EN RAMENER QU'UNE
À LA CAVERNE...



VOILÀ DE QUOI
NOURRIR TOUT LE CLAN !
ET VOUS TROUVEREZ UN
AUTRE "SANGLE" À
L'ENTRÉE DE LA
FORÊT !

ILS CRAIGNENT
D'ÊTRE LÉSÉS PAR
O NAA ET
KA-HAA !



LE FILS DE CRÂO S'ATTENDAIT À UNE
OVATION. MAIS TOUS RESTAIENT SOUCIEUX.
IL COMPRIT SOUDAIN...

LE CHEF ET LE SORCIER,
EN EFFET,
S'APPRÊTAIENT
DÉJÀ À
DÉPECER
LE
SANGLIER ..



EN ARRIÈRE !
C'EST RAHAN QUI A
TUE LE "SANGLE" !
C'EST LUI QUI
FERA LE
PARTAGE !

UN INSTANT PLUS
TARD LE COUTELAS
D'IVOIRE TAILLAIT
LES CHAIRS ..



LE
PARTAGE
SERA
JUSTE
CHACUN
RECEVRA
LA MÊME
PART !



HA ! HA ! HA ! TU VEUX
TROMPER LE CLAN "CHEVEUX-
DE-FEU" ! UN GRAND MORCEAU
RENFERME PARFOIS MOINS DE
CHAIR QU'UN PETIT !
QUELLE **PREUVE**
AURONS-NOUS QUE TES
PARTS SERONT
ÉGALES ?

LE FILS DE CRÃO RÉFLÉ-
CHISSAIT ... COMMENT
EFFECTUER UN PARTAGE
ÉQUITABLE,
INDISCUTABLE ... ?
ET SOUDAIN ..



**RAHAN
SAIT COMMENT
VOUS
CONVAINCRE !**

© M. VANLANT Paris

DEUX SCÈNES LUI REVENAIENT EN MÉMOIRE ... UN JEU AUQUEL
SE LIVRAIENT PARFOIS LES ENFANTS DU MONT BLEU, SUR UN
TRONC D'ARBRE ... ET LA SCÈNE OÙ IL AVAIT ÉTÉ **RETENU**
AU-DESSUS DU VIDE PAR UNE ROCHE QUI FAISAIT
EXACTEMENT SON POIDS ...





ASSOCIANT LES DEUX
IDÉES IL CONÇUT UNE
BALANCE
RUDIMENTAIRE...
IL Y DÉPOSA DEUX
MORCEAUX DE
VIANDE QU'IL
ESTIMAIT DE
MÊME
POIDS..



HA! HA! HA!

MAIS CE PREMIER
ESSAI FUT DÉCEVANT.
LA BALANCE, **MAL**
CENTRÉE, PENCHA
MÊME DU CÔTÉ DU
PLUS PETIT
MORCEAU !



CET OBJET NE
PROUVE RIEN ! SI TU
N'AVAS PAS RAPPORTÉ
UN "SANGLE" TU
MERITERAIS D'AVOIR
LE CRÂNE BRISÉ,
COMME CECI..



LA LOURDE HACHE S'ABATTIT
SUR UN BOUT DE LA BALANCE,
PROJETANT TRÈS HAUT LE
MORCEAU DE VIANDE PLACÉ
À L'AUTRE EXTRÉMITÉ !



MAIS, LE FILS
DE CRÂO NE
DÉSÉSPÉRAIT PAS
IL RÉALISA LA
CAUSE DE SON
ÉCHEC
LE BRAS DE
LA BALANCE
N'ÉTAIT PAS
PARFAITEMENT
CENTRÉ !







IMPATIENT DE METTRE
CETTE IDÉE À EXÉCUTION,
LE FILS DE CŔAO SE
RENDIT À CETTE FOSSE
DÈS LE PETIT JOUR...



IL FAUDRA DE
GRANDS BAMBOUS
ET BEAUCOUP DE
PALMES POUR LA
DISSIMULER !

LA FOSSE
ÉTAIT
PROFONDE.
SA PAROI,
USÉE PAR LES
TEMPS, ÉTAIT
AUSSI LISSE
QUE SON
COUTELAS
D'IVOIRE...



IL SE MIT IMMÉDIATEMENT À L'OUVRAGE,
ALLANT COUPER DANS LA FORÊT PROCHE
DE TRÈS LONGS BAMBOUS...



IL EST SEUL ET
NOUS SOMMES LOIN
DE LA CAVERNE !
VOILÀ L'OCCASION
QUE NOUS
ATTENDIONS !

IL IGNORAIT QUE O NAA,
KA-HAET TRANK L'AVAIENT
SUIVI...



RAHAN VENAIT DE
POSER SON FARDEAU
DE BAMBOUS QUAND
LE TRIO SURGIT...

IL N'EUT MÊME
PAS LE TEMPS
DE FAIRE FACE !

HA! HA! HA!
TOUS CEUX DU CLAN
CROIRONT À UN
"ACCIDENT" ! PAUVRE
"CHEVEUX-DE-FEU"
QUI A "GLISSÉ" DANS
LE PIÈGE QU'IL
PRÉPARAIT !

BIEN QUE LE CHOC
FUT RUDE, IL NE FUT
QU'ÉTOURDI ...

ET LE RIRE DE
O NAA LUI
PARVINT ...

PUIS IL ENTREVIT
LA SILHOUETTE
DE TRANK ...

**OOOH !
IL VIT ENCORE !!
IL FAUT
L'ACHEVER!!**

... SI NOUS NE
LE TUONS PAS, LE
CLAN LE SAUVERA
DU PIÈGE ET IL
RACONTERA TOUT !
IL FAUT LE TUER.
**AVEC CES
ROCHES!!**

AUCUNE LIANE, AUCUNE
SAILLIE NE PERMETTAIT
AU FILS DE CRAQ DE
S'ÉCHAPPER DU PIÈGE
DE GRANIT ET DE
GROSSES PIERRES COM-
MENÇAIENT À TOMBER ...

**O NAA,
KA-HAA ET
TRANK SONT
DES LÂCHES!!**

... QU'IL ESSAYAIT
D'ÉVITER EN SE
PLAQUANT À LA
PAROI ...

SEULS DES RIRES LUI
RÉPONDIRENT TANDIS QUE
TOMBAIENT TOUJOURS
DES ROCHES, DE PLUS
EN PLUS GROSSES ...



POUR ÉVITER L'UNE D'ELLES,
RAHAN FIT UN BOND ET
TRÉBUCHA CONTRE UN DES
TRONCS QUI JONCHAIENT
LE FOND DE LA FOSSE ...

OOOH !
LE BAMBOU-
DE JUSTICE !

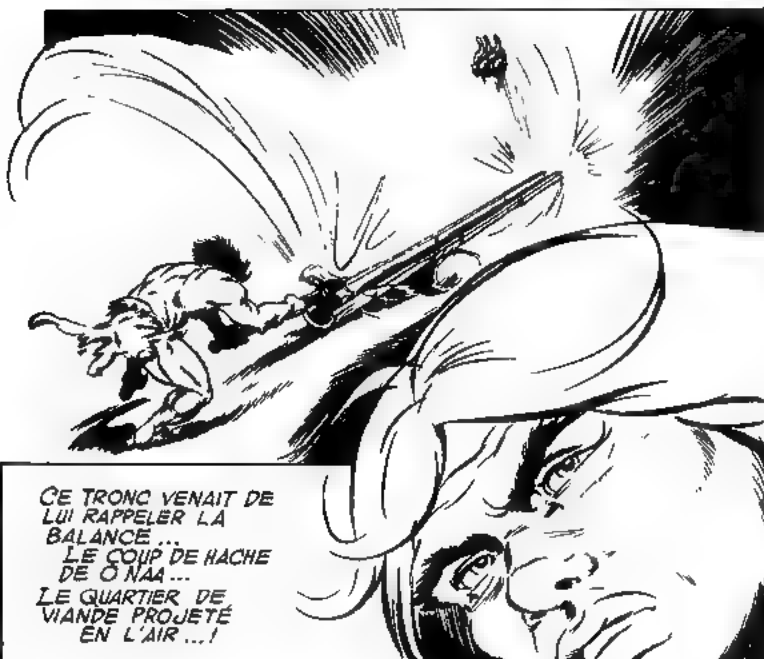


SI LE TRONC
RÉSISTE, RAHAN
POURRAIT, LUI AUSSI,
ÊTRE PROJETÉ
HORS DU
PIÈGE !



IL PLACA LE TRONC SUR
L'APPUI QUI PERMETTRAIT
L'EFFET DE BASCULE .

CE TRONC VENAIT DE
LUI RAPPELER LA
BALANCE ...
LE COUP DE HACHE
DE O'NA ...
LE QUARTIER DE
VIANDE PROJETÉ
EN L'AIR ... !



ET QUAND LE TRIO SE
DECOUPA SUR LE CIEL,
POUSSANT UNE ENORME
ROCHE, IL DEPLACA LE
TRONC POUR QU'IL SE
TROUVE EXACTEMENT
AU POINT DE CHUTE DU
PROJECTILE ...





QUAND LA ROCHE TOMBA, IL ÉTAIT DÉJÀ SUR L'EXTREMITÉ DU TRONC, JARRETS TENDUS POUR AIDER LA PROPULSION ...

ET CE FUT EXTRAORDINAIRE, FANTASTIQUE LE FILS DE CRÃO FUT PROJETÉ VERS LE CIEL COMME UNE BOMBE VOLCANIQUE. !



© M. VANLANT PUBLI



RAHA AAAA !
VOUS ALLEZ PAYER VOTRE PERFDIE !

LES TROIS HOMMES SIDÉRÉS LE VIRENT JAILLIR DE LA FOSSE ET RETOMBER JUSTE DEVANT EUX ...



LE TRIO AFFOLÉ PAR L'INCROYABLE EXPLOIT VOULUT FUIR ... MAIS RAHAN FUT PLUS RAPIDE !

NOONN...

AAHHH...



O NAA FUT PRÉCIPITÉ LE PREMIER DANS LA FOSSE ...

IL AVAIT À
PEINE ATTEINT
LE FOND QUE
KA HAAVENAIT
REJOINDRE !



LE CLAN
DÉCIDERA
DE VOTRE
SORT !

EN OUBLIANT
MOMENTANÉMENT
TRANK, LE FILS DE
CRÃO COMMETTAIT
UNE FAUTE !



"CHEVEUX-DE-
FEU" VA
MOURIR !!

CAR IL TOURNAIT LE DOS
AU FOURBE QUI, À TRENTE
PAS DE LÀ, ALLAIT PROJETER
SA LONGUE LANCE !!



UN HURLEMENT FIT
BRUSQUEMENT SE
RETOURNER RAHAN...
ET IL VIT TRANK QUI
S'ÉCROULAIT, UNE FLÈCHE
DANS LE FLANC !



IL VIT AUSSI KAWI QUI SE
DÉBUSQUAIT DE DERRIÈRE
UNE ROCHE ...

KAWI
EST ARRIVÉ
JUSTE À TEMPS !
C'EST LA
PREMIÈRE FOIS
QU'IL UTILISE
CETTE
ARME !

RAHAN
N'AURAIT
PAS FAIT
MIEUX
QUE
KAWI !!



RAHAN A
CHASSÉ POUR
NOUS, ET CES
TROIS FOURBES
VOULAIENT LE TUER
LÂCHEMENT !
QU'ILS SOIENT
À JAMAIS
BANNIS DU
CLAN !

O NAA ET LE SORCIER, AU
FOND DE LA FOSSE,
APPELAIENT À L'AIDE ...
LEURS CLAMEURS
PARVENAIENT JUSQU'À
LA CAVERNE ...

ENTENDS-LES,
KAWI. PÊLT-ÊTRE
POURRIONS-NOUS
LES ...

KAWI N'ENTEND RIEN...!
ET VOUS, MES FRÈRES,
ENTENDEZ-VOUS
QUELQUE CHOSE... ?

LE CLAN N'ENTEND RIEN !!
ET LE CLAN, DESORMAIS,
OBEÏRA À KAWI !

LE FILS DE CRÂO SUT QUE O NAA ET KA HAA
ÉTAIENT CONDAMNÉS ! EN CES TEMPS
SAUVAGES, LA JUSTICE DE "CEUX-QUI-
MARCHENT-DEBOUT" POUVAIT ÊTRE
IMPLACABLE !

1503 ; © M. VALLANT Paris

ADIEU, FRÈRE ! LES MIENS NE
T'OUBLERONT JAMAIS ! ET KAWI
SUIVRA TES SAGES CONSEILS !
IL CONDUIRA LE CLAN SUR LES TERRES
GIBOYEUSES, ET PLUS JAMAIS LA
VIANDE NE SÉRA PARTAGÉE AUTRE-
MENT QU'AVEC LE "BAMBOU-
DE JUSTICE" !
ADIEU !

QUAND RAHAN QUITTA CES
HOMMES, LE NOUVEAU CHEF
L'ACCOMPAGNA JUSQU' AUX
COLLINES ...

fin de l'épisode

LE JOURNAL DES JEUX

SPECIAL ENIGMES

Conception : Roger DAL.

CASSE-TÊTE

Reconstituez le message en remplaçant les numéros par les lettres correspondantes sur le cadran du téléphone.



BLAGUES

— Docteur, docteur, c'est horrible, sanglote la pauvre femme, mon mari... mon mari...

— Eh bien quoi, votre mari ? Je l'ai rencontré la semaine dernière, il semblait mener une vie normale.

— Oh ! pour ça, oui ! C'était même un drôle de gaillard. Le matin, au réveil, il buvait ses deux ou trois blancs secs. A dix heures, il buvait son petit calvados. Dans la journée, en travaillant, il avalait ses deux litres de rouge. A midi, bien sûr, il prenait l'apéritif, quelques gins et quelques pastis. Le soir, avant de dîner, trois ou quatre bières. A table, un petit tonnelet de bordeaux et avant de se coucher quelques whiskies. Ah mon pauvre mari !

— Mais enfin, qu'est-ce qu'il a votre mari ?

— Il est mort, docteur.

— Mort ? Mais de quoi ?

— Justement, docteur, on ne sait pas.

Philippe SEMLER (Crévic).



Une dame demande à sa bonne :

— Marie ! Mais où est donc la poussière qui était sur mon bureau ? J'avais écrit un numéro de téléphone dessus.

Lila KERNANE, Alger (Algérie).

PHOTO-QUIZ

S'agit-il :

- De lutte bretonne à six en 1900 ?
- D'une équipe d'archéologues ?
- D'ouvriers agricoles foulant du raisin ?



Solution des jeux page 56.

Le père, facture à la main, dit à son fils :

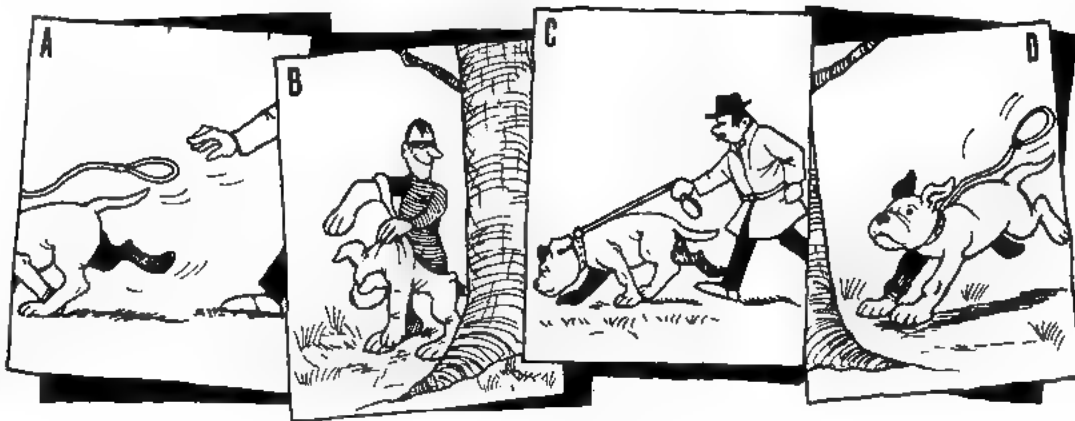
— Tu te rends compte de ce que tes études me coûtent...

— Et encore, papa ! Je suis de ceux qui étudient le moins !

Jean-Christophe ARBEZ (Chenôve).

LE BON SENS

Remettez ces images dans l'ordre
et vous saurez quelle énigme s'est
posée au policier avec son chien.



LABYRINTHE

Quel chemin choisira l'inspecteur Guérard pour
retrouver Arsène Lupin : le 1 ou le 2 ?

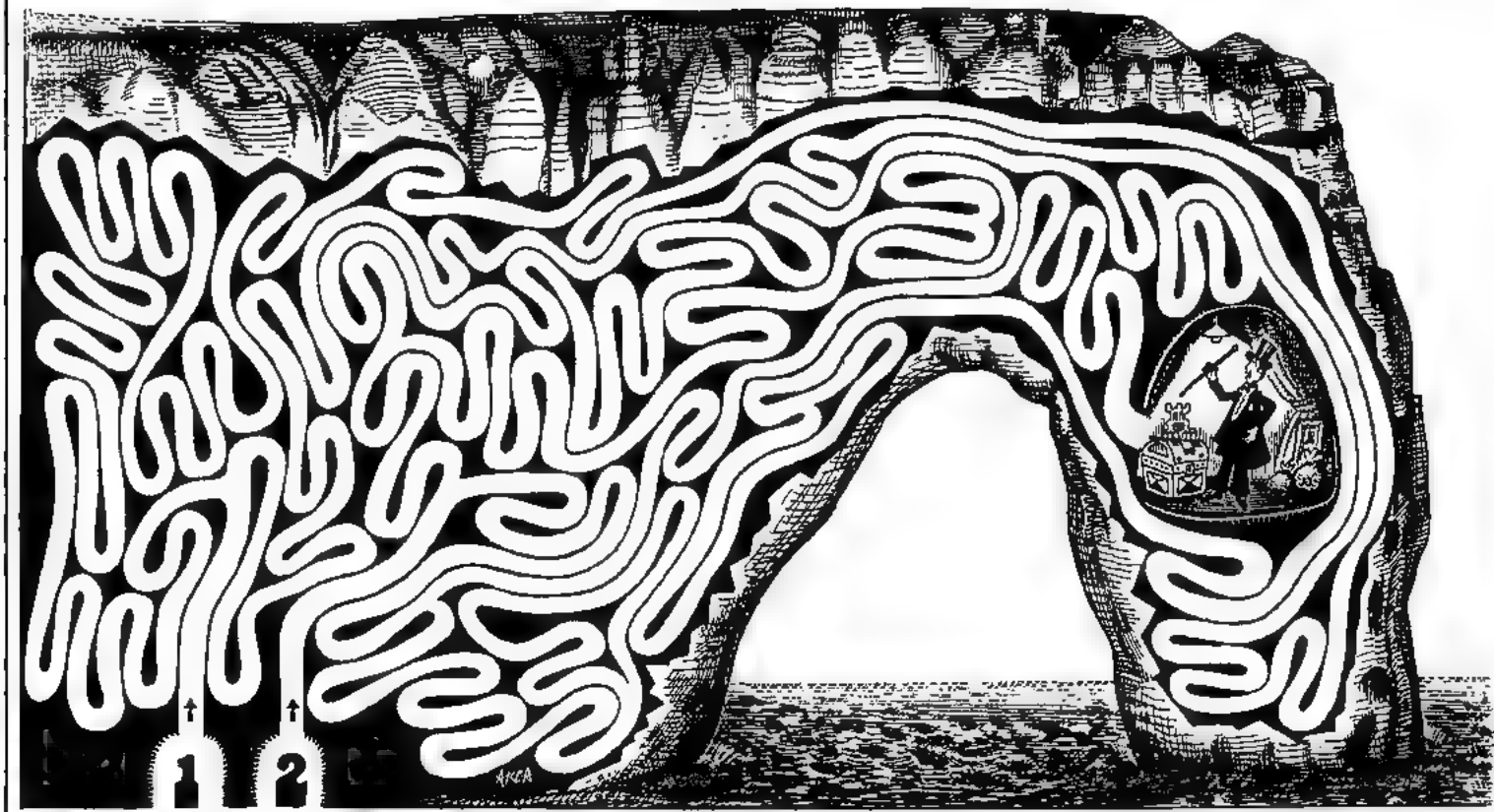
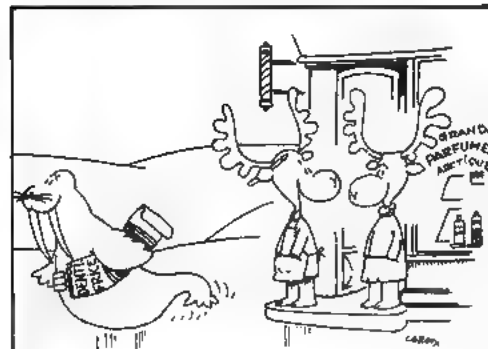
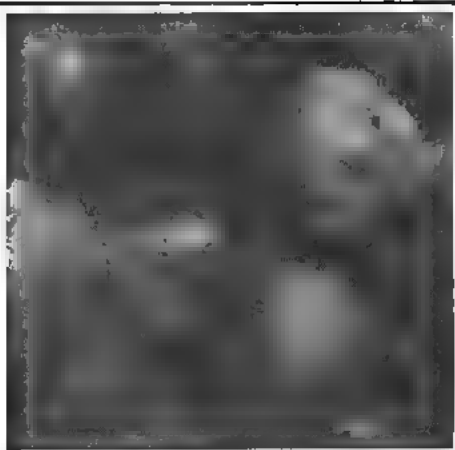


PHOTO- QUIZ

S'agit-il :

- De boulets de canon ?
- De ballons rouges ?
- De grains de raisin ?



— C'est un gros client...

MOTS-CROISES

MINI

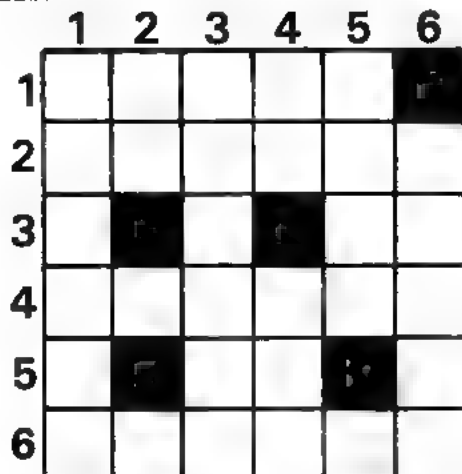
O.-A. GRANDJEAN

Horizontalement :

1. Arbre de Noël.
2. Petit ours.
3. Pronom personnel.
4. Battue de belle manière !
5. Lac des Pyrénées dont le nom est formé d'une voyelle deux fois répétée.
6. Petits sentiers.

Verticalement :

1. Elles doivent se méfier du chat !
2. Article contracté.
3. Maison où l'on enferme les malfaiteurs.
4. C'est la fin des radis mais pas celle des haricots. - Pas très malin.
5. On l'écrit sur la portée puisqu'elle fait partie de la gamme.
6. Gros nuages annonciateurs d'orage ou d'averse.



TEST des indices

Avant de commencer ce test, prenez un crayon et une montre. Ces quatorze images forment une chaîne, elles sont liées deux par deux par un indice qu'il faut trouver. Com-



mencez par l'image numéro 1. C'est un homme qui marche en laissant des traces, et en portant un fusil. L'image suivante est la troisième à partir de la gauche dans la troisième rangée (même homme, avec ses traces et son fusil, s'approchant d'un hangar). Vous mettez alors le chiffre 2 dans le cercle de cette image. Et vous continuez, d'image en image, d'indice en indice, jusqu'à la quatorzième.



LE MESSAGE DÉCHIRÉ LE MESSAGE DÉCHIRÉ

Montre-toi fin limier en recomposant rapidement ce message déchiré, et en devinant à qui il est adressé :

1-SHERLOCK HOLMES?

2-INSPECTEUR

GUERCHARD?

3-LUDOVIC?

BIJOUX BIEN

CHER, UNE
JE VOUS
AVEC

MON
DE PLUS,
COMPAGNIE,

FOIS
FAUSSE
LES

SÛR!...

BLAGUES

Un professeur à la mère d'un élève :

— Madame, je suis désolé de vous apprendre que votre fils copie sur son voisin en classe.

— Comment ! Mais qu'est-ce qui vous fait dire cela ?

— Ils font les mêmes fautes tous les deux.

— Mais, c'est peut-être son voisin qui regarde sur lui...

— Hélas, non ! Ecoutez plutôt : j'avais demandé où se trouvent les îles Açores. Son voisin a écrit : « Je ne sais pas » et votre fils : « Moi non plus ».

Au Far West, trois hommes dans une ferme : un fermier, un cow-boy et un Indien. La nuit, au-dehors, on entend des bruits. L'Indien se lève et dit :

— Le frère rouge va voir ce qui se passe !

Et il part.

Les deux autres entendent : « Bing ! Aïe ! Plaf ! Bouf ! ».

L'Indien rentre avec le nez rouge, l'œil gonflé. Le cow-boy se lève très calme et part aussi. Mais... « Boing ! Plaf ! Aïe ! ».

Et le cow-boy rentre avec le nez rouge et l'œil gonflé. Le fermier prend alors sa carabine et sort. « Plof ! Pan ! Aïe ! Au secours ! ». Le fermier rentre aussi, le nez rouge et l'œil gonflé !

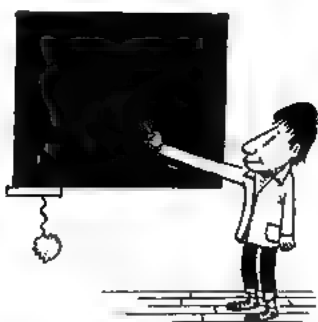
Alors l'Indien se lève et demande en souriant :

— Mes frères aussi ont mis le pied sur le râteau de l'entrée.

Adrian BAGOIN, Craiova (Roumanie).



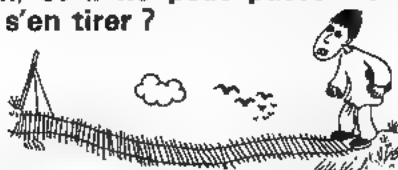
ENIGMES



1. — Onze mille onze cent onze. Comment écrivez-vous ça au tableau noir ?

2. — Vieuxval est à l'ouest de Francheville. Francheville est à l'ouest de Neuville. Alors Neuville est-il à l'ouest ou à l'est de Vieuxval ?

3. — Un petit Japonais, qui pèse 58 kilos, doit traverser un pont de lianes qui ne peut pas supporter plus de 60 kilos. Le petit Japonais doit emporter avec lui trois boulets de fonte de 1 kg chacun, et il ne peut passer le pont qu'une fois. Comment va-t-il s'en tirer ?



4. — Combien de personnes se cachent dans : une pièce de 5 francs, une pièce de 10 centimes, une pièce de 5 centimes et une pièce de 1 centime ?

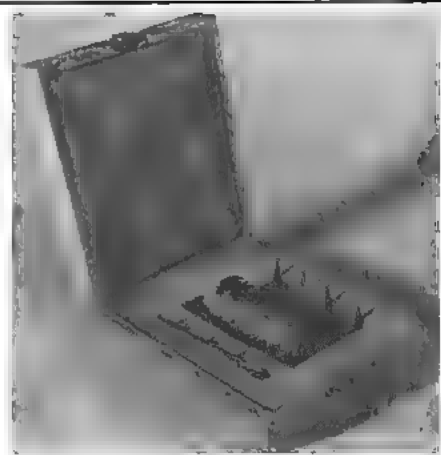


5. — Un homme muni d'une seule allumette et portant une cigarette éteinte à la bouche, entre, de nuit, dans une pièce obscure un jour de grand froid. Il doit allumer la lampe à pétrole, le réchaud à butane, une petite bougie de secours, et mettre le feu, en outre, aux brindilles de bois dans la cheminée. Que doit-il allumer tout d'abord pour que tout se passe bien ?

PHOTO-QUIZ

S'agit-il :

- D'un mélangeur à cocktails ?
- D'un nécessaire pour faire un parapluie ?
- De la poudre et des balles pour charger un pistolet ?



LA BLAGUE DE LA SEMAINE

Un chanteur mexicain assez connu entre dans une église pour assister à la messe. Comme il n'enlève pas son chapeau, les gens chuchotent autour de lui :

— El sombrero (le chapeau) ! El sombrero !

Alors, il toussote et interrompant la messe, il déclare :

— A la demande générale, je vais vous chanter « El sombrero ».

**La gagnante
de la
semaine :**

**Emmanuelle
SOWA
(Belgique).**



Le cadeau de la semaine : Une magnifique mallette de peintures.

ANOMALIES

Un meurtrier est passé par là et cela a provoqué seize anomalies (et même un peu plus) Lesquelles ?



BLAQUES

L'instituteur interroge un élève un peu endormi :

— Conjugue-moi le verbe « marcher » au présent.

— Je marche, tu marches, il marche.

Comme il récite vraiment lentement, l'instituteur le reprend :

— Plus vite, voyons.

— Nous trottons, vous trottez, ils trottent.

Patrice HANTZ (Rodez).

Un petit cornichon demande à son père :

— Papa, qu'est-ce que c'est un
concombre ?

— C'est un cornichon comme nous, mais trop costaud pour qu'on ose le lui dire !

Corine BEY (Coluire).



Dans la rue, un mendiant joue de l'accordéon. Arrive un agent de police :

— Eh, l'ami, vous avez un permis ?

— Non, monsieur l'agent.

— Alors accompagnez-moi.

— Volontiers. Qu'est-ce que vous chantez ?

Mohamed MOKRI (Algérie).

Deux amis se rencontrent, l'un est beaucoup plus grand que l'autre. Le plus petit dit au plus grand :

— Quel temps fait-il là-haut ?

Le grand en colère crache sur le petit et lui répond :

— Il pleut !

Ahmed BOUYAHIA (Algérie).

MINI-ENIGME

— Venez donc déjeuner à la maison l'un de ces prochains dimanches, disent les Dupont aux Martin.

— Dimanche prochain ce n'est pas possible, répond M. Martin, nous sommes invités à un baptême. Le dimanche suivant nous fêtons l'anniversaire de la tante Claire. Dans trois semaines nous devons assister à un enterrement. Ce sera donc dans un mois...

— D'accord, disent les Dupont.

Ils ne se sont pas rendus compte que quelque chose « cloche ». Oui, mais quoi ?

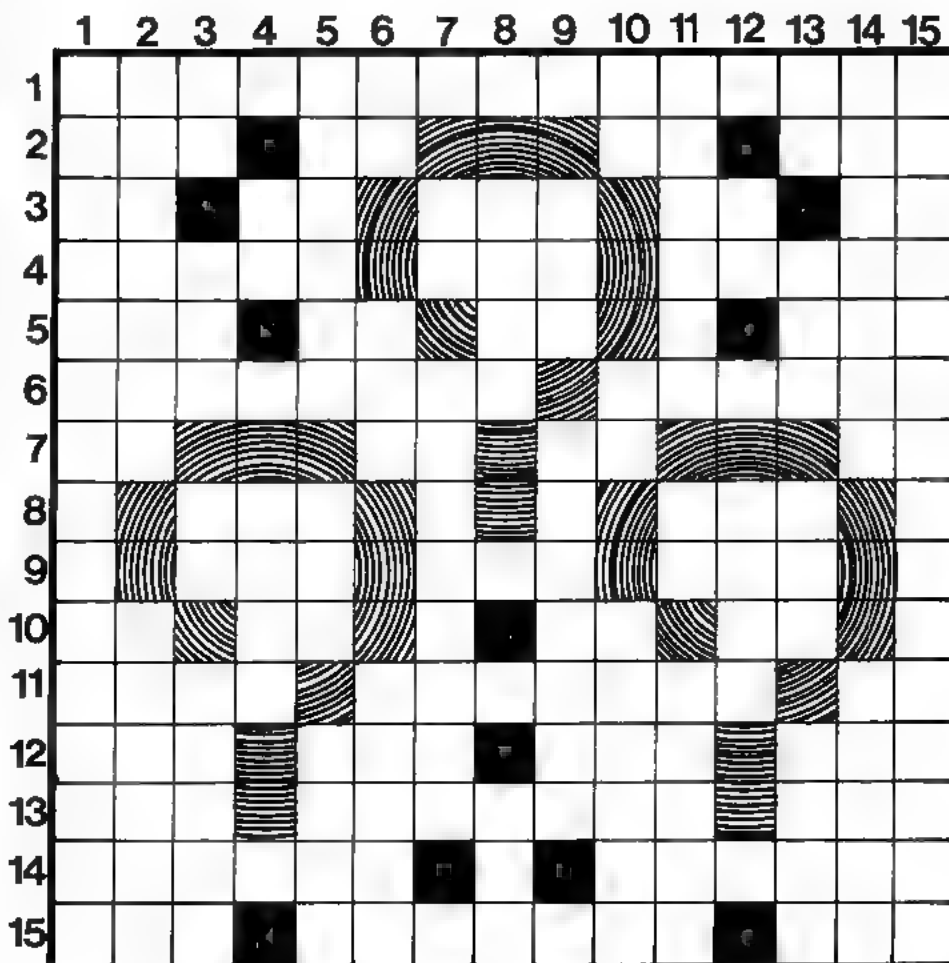


MOTS CROISES MAXI

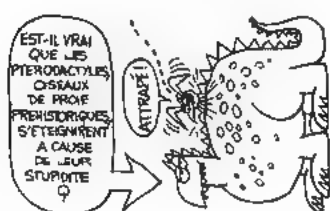
HORIZONTALEMENT : 1. Mystérieusement. - 2. Supplice d'autrefois. Pronom très indéfini. Sans vêtements. Dirigeant de la Chine. - 3. Métal précieux. Signe de familiarité. Touché au cœur. Répété deux fois, c'est très ramolli. Appris. - 4. Pour recueillir des votes. Donné par le pianiste. Guetter. - 5. Ose, mais dans le désordre. Possessif. Conjonction inversée. Voiture à deux roues dont le conducteur était derrière le voyageur. - 6. Devant une porte elles atténuent les bruits. Egayé. - 7. Partie de squelette. Conjonction. Démonstratif. Type actuel de Ford. - 8. On l'extrait de la mer. Pour ouvrir la serrure. - 9. Dans le champ de blé. Maison d'oiseau. Un des quatre éléments. - 10. Article. Agent de liaison. Conjonction. A moi. - 11. Maladie de peau. Privera de tout son argent. Dans Apnée. - 12. Il construit une arche pour sauver les animaux du déluge. Pour passer la rivière sans pont. Son entêtement est proverbial. Perroquet. - 13. Choix. Aide. Textile. - 14. Dans la course. Évita avec adresse. - 15. « Voir » en anglais. Races. Enlève.

fates. - 8. Le douzième d'une année. Elle est entourée d'eau. - 9. Ils vont avec les autres Pour fermer sans serrure. - 10. Le plus petit nombre entier. Note. Essayée. - 11. Prénom masculin. Démonstratif Bien existants. - 12. Cap sans

tête. Ruminant des Andes. - 13. Pronom personnel inversé. Trois lettres de coin et de croix. Possédée. Prénom italien. - 14. Narine de certains animaux. Invoquant. - 15. Tournoyante.



VERTICALEMENT : 1. Ahurissantes. - 2. Racontées. Portant un pli au coin. - 3. La troisième personne. Refus. Pronom personnel. Elle tombe en hiver. - 4. Pour dessiner Arme blanche - 5. Couvert de mousse. Pour dormir. On le donne quand on perd au jeu. - 6. Du 1er janvier au 31 décembre. Mesure de surface. Feintes. - 7. Conjonction. Grandes sur-



ENIGME

VOL AU SPLENDID HOTEL

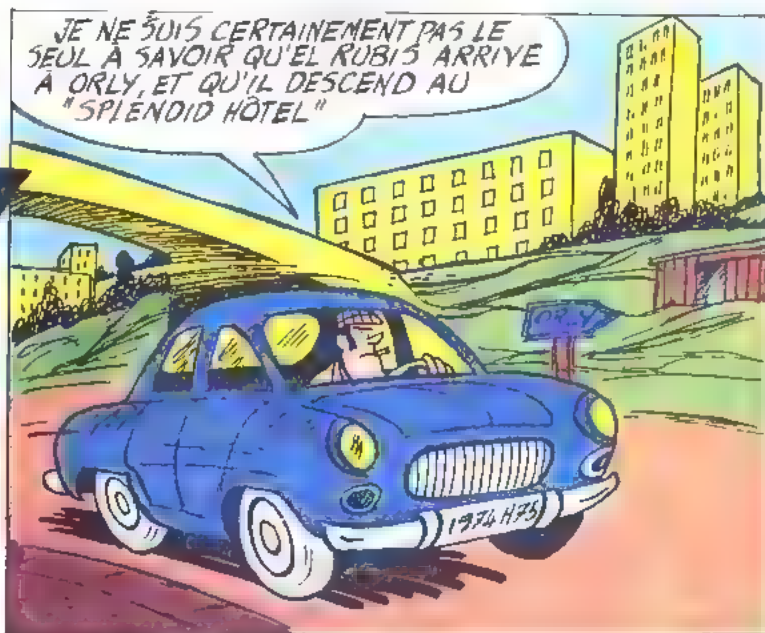
Suivez Ludo dans son enquête et découvrez les indices qui vous révéleront la clef de l'énigme. Ces indices sont dispersés tout au long de l'enquête, mais, attention, certains d'entre eux sont inutiles. Ouvrez l'œil, et le bon...

Le grand bijoutier argentin El Rubis vient à Paris pour présenter ses derniers modèles, mais comme un tel voyage comporte des risques, El Rubis a fait engager Ludo pour le protéger contre les voleurs

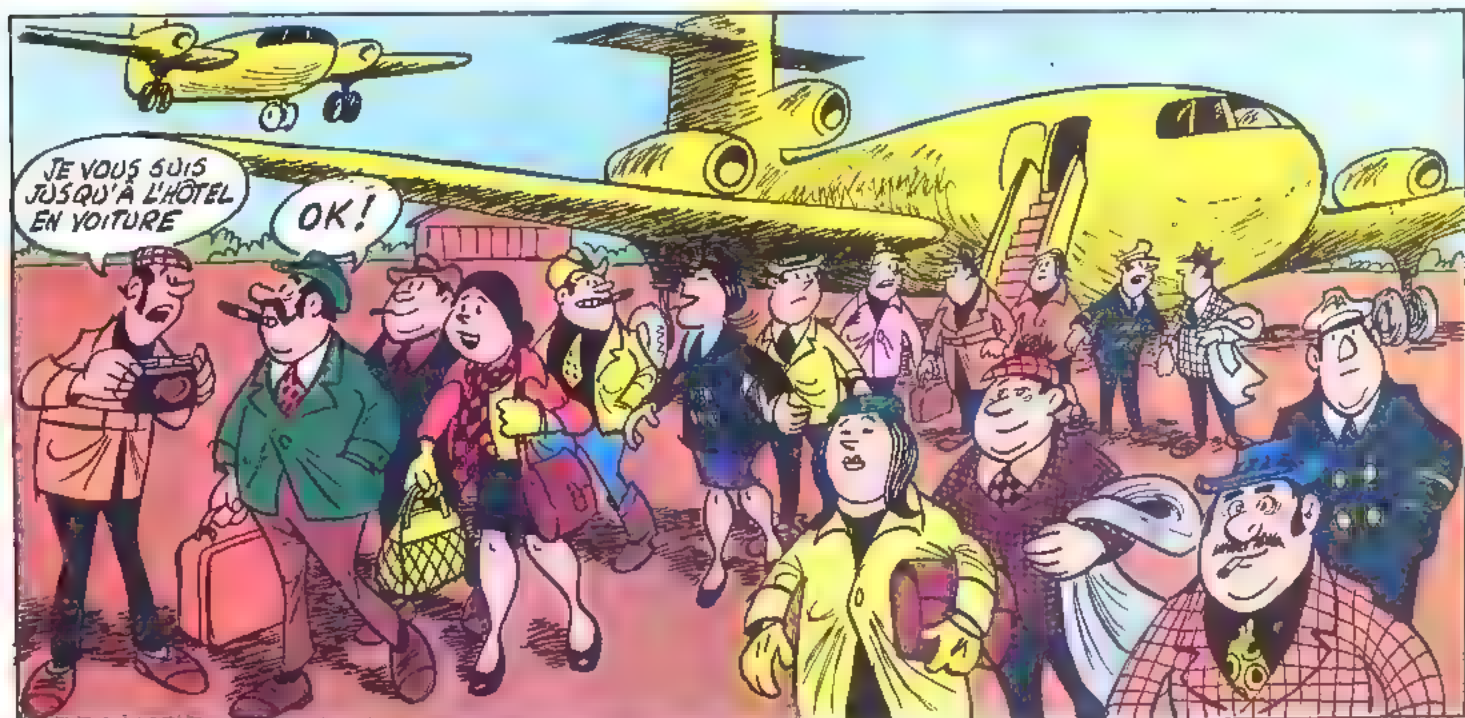
par MOALLIC et CRESPI



2. Ludo a longuement étudié la photo du bijoutier afin de graver ses traits dans sa mémoire.

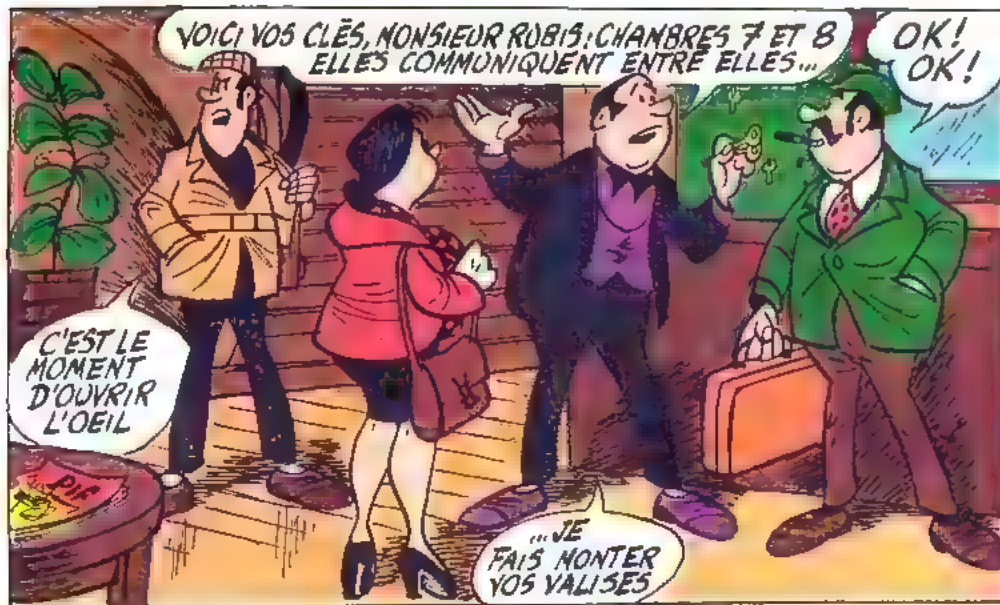


Puis il se rend à l'aérodrome pour accueillir son précieux client qui est accompagné de sa secrétaire.



3. Ludo, qui s'est muni d'un appareil photo afin de passer pour un journaliste, s'avance au-devant des arrivants.

Il signale discrètement sa présence à El Rubis, en même temps qu'un petit détail attire son attention.



4. Les voyageurs arrivent à l'hôtel, suivis par Ludo; le gérant remet à chacun la clef de sa chambre.



Pour faciliter la surveillance de Ludo, il lui a réservé la chambre voisine de celle de M. El Rubis.



5. Toutes les chambres communiquent entre elles par une porte munie de chaque côté d'un solide verrou.

Ludo reçoit un choc en apprenant le nom de l'occupant de l'une des chambres.



6. Aussi fait-il ses recommandations à El Rubis avant d'aller demander des explications à Jo Labulle.

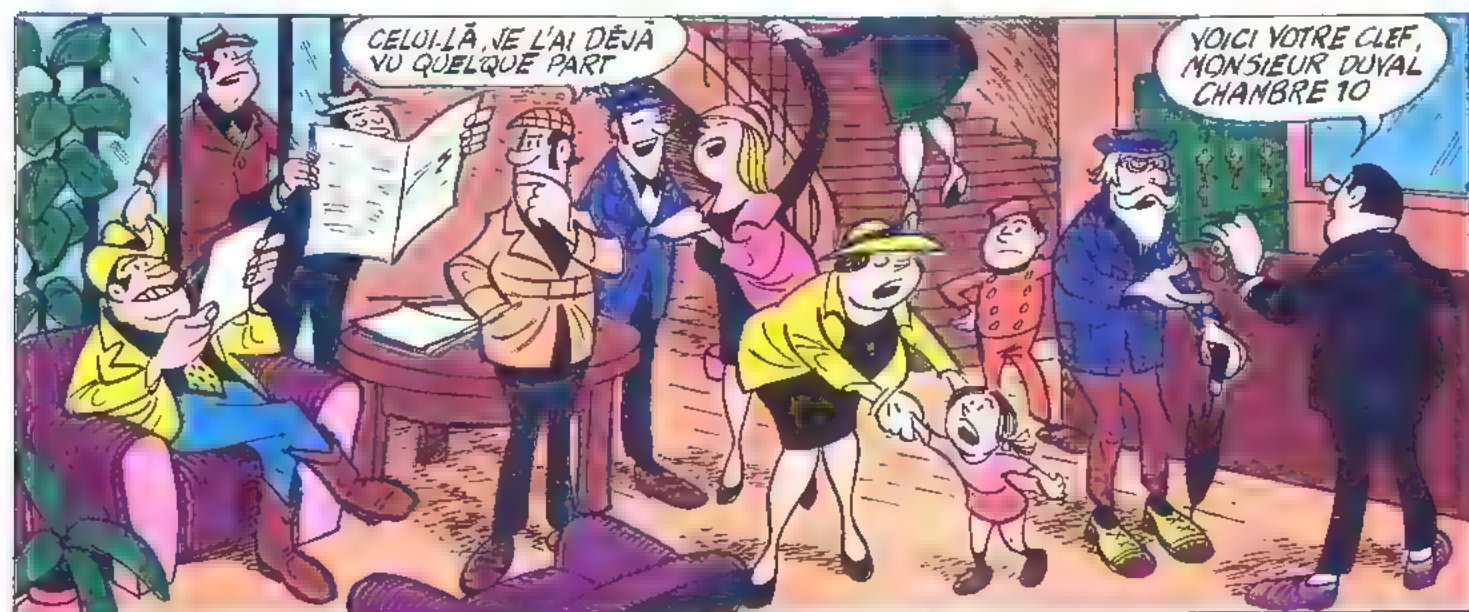
Celui-ci, qui est un spécialiste du vol des bijoux, s'assure de sa bonne foi avant de quitter l'hôtel.



7. Ludo s'assure auprès du gérant des garanties de sécurité qu'offre l'organisation de l'hôtel.



8. Ludo téléphone au bijoutier pour s'assurer que celui-ci ne risque pas d'être surpris ; mais il reste assez inquiet

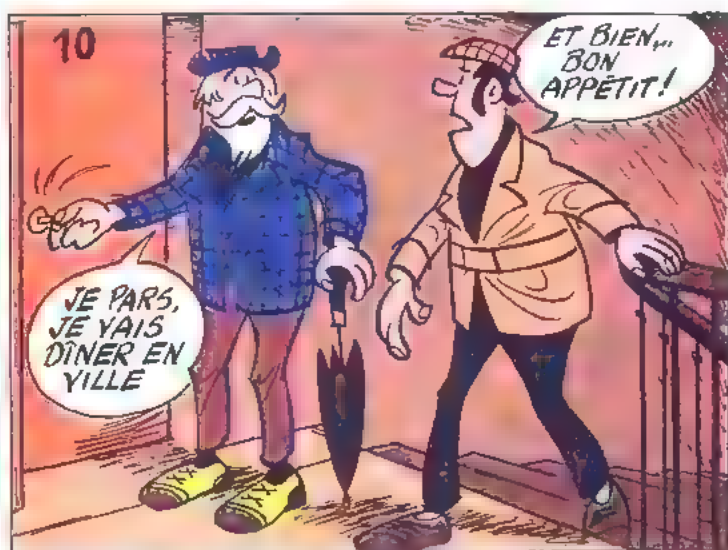


8. Il y a beaucoup de va-et-vient dans le hall de l'hôtel, quelques voyageurs viennent d'arriver.

Ludo est intrigué par la présence d'un client qui fume un cigare, mais un autre détail attire son attention.



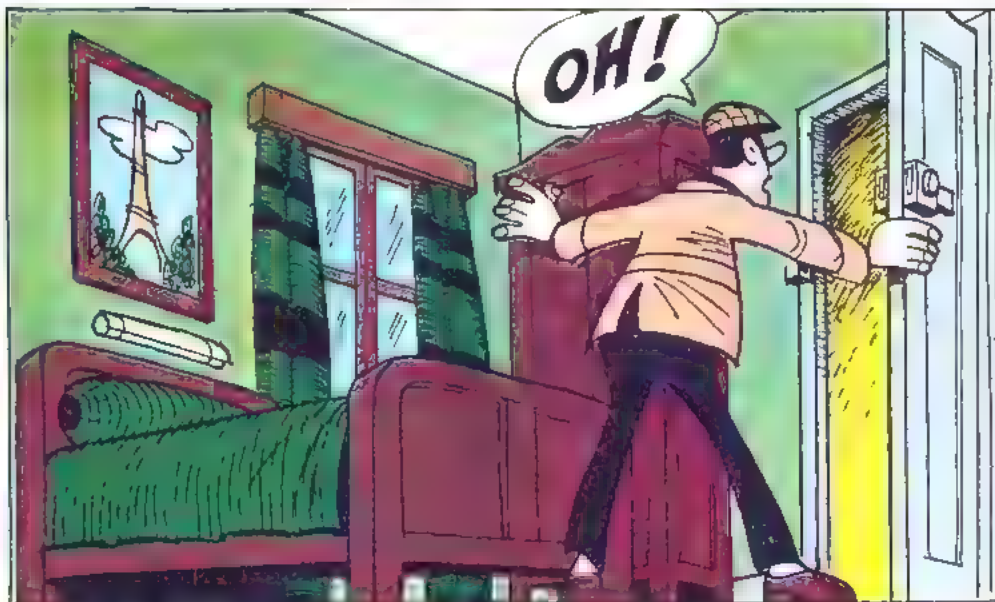
9. A cet instant, Laura, la secrétaire d'E Rubis, quitte l'hôtel pour aller chercher des bonbons dont raffole son patron.



Ludo, qui vient voir le bijoutier, arrive à l'étage au moment où M Duval referme la porte de sa chambre.



10 Notre ami entre dans sa chambre, assez intrigué par un nouvel indice qu'il vient de remarquer.



Puis, il ouvre la porte communiquant avec la chambre de M. El Rubis et un spectacle affolant s'offre à sa vue.



11 Le bijoutier est étendu, à demi assommé, baillonné et les mains liées. La mallette aux bijoux a disparu.



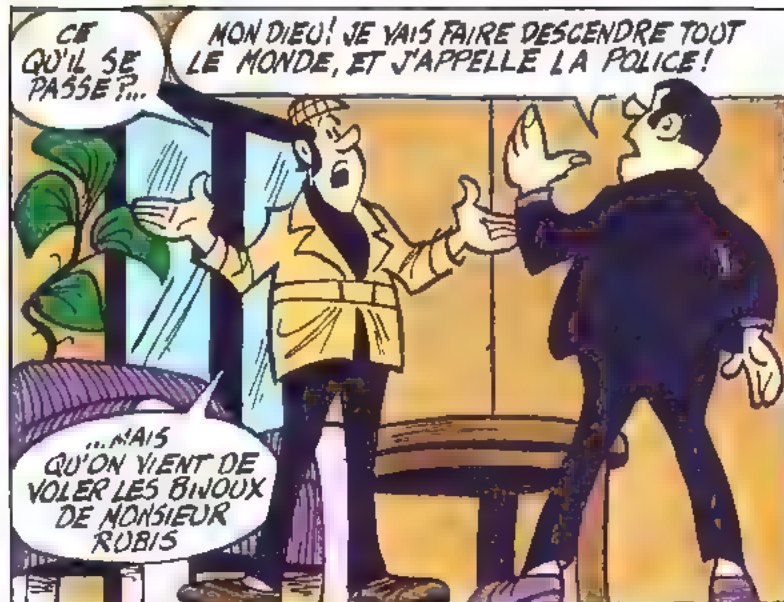
Ludo voit que le verrou de la porte donnant sur la chambre de Laura est ouvert ; les explications de El Rubis sont maigres.



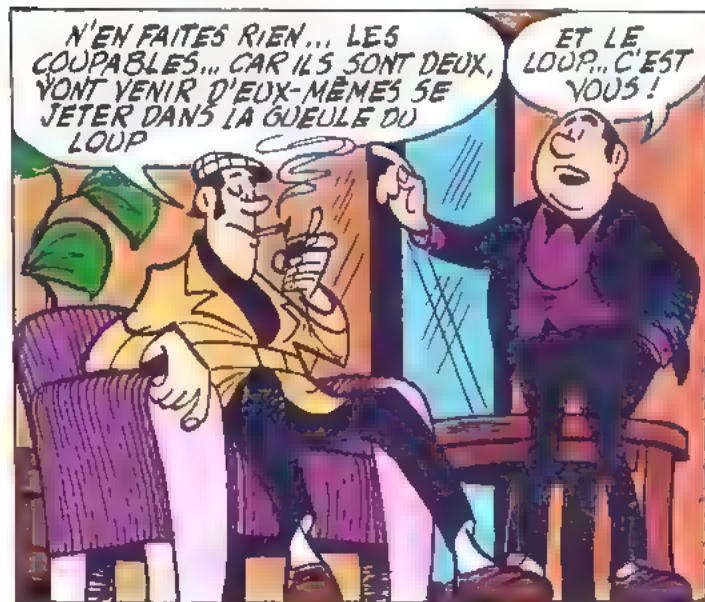
12. Pour Ludo, l'agresseur n'a pu venir que par-là, les portes des chambres étant fermées à clef.



Soudain, Ludo fait deux constatations et il se lance dans l'escalier pour gagner la réception



13. Le gérant est affolé en apprenant le vol des bijoux et pense aussitôt à avertir la police.



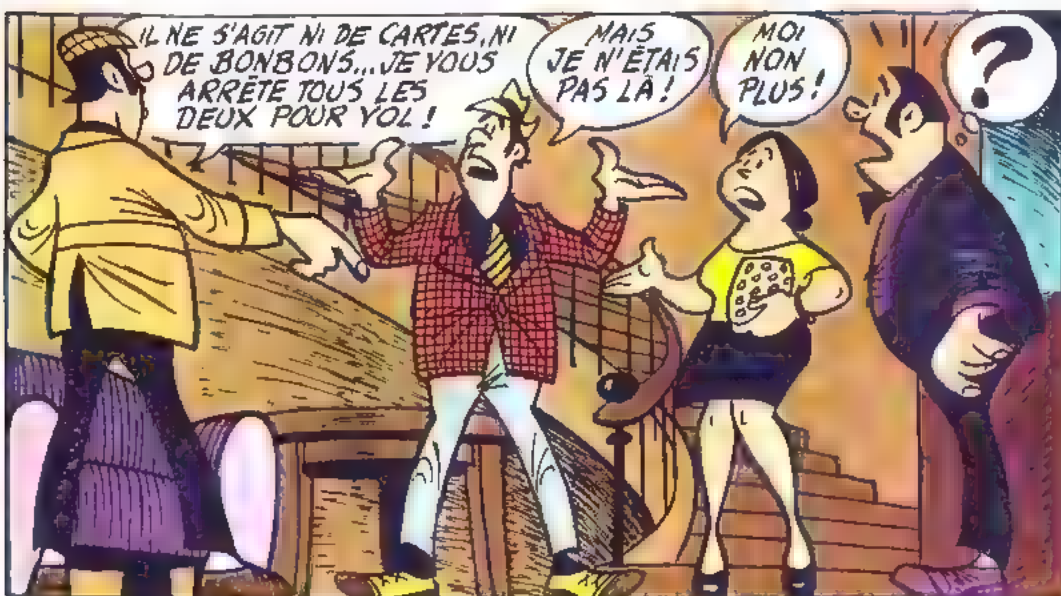
Mais Ludo, qui vient de confronter tous les indices qu'il a relevés, l'en dissuade.



14. Calmement, il attend le retour de Laura et l'ayant avisée du vol, la prie de l'attendre dans le hall.



Quelques instants plus tard, Jo Labulle regagne l'hôtel qu'il avait quitté deux heures plus tôt.



15. C'est alors pour Ludo le moment d'abattre ses cartes; tous les indices qu'il a relevés lui permettent d'établir comment le scénario du vol, astucieusement préparé, s'était déroulé.

Cinq détails n'ont pas dû échapper à l'attention du lecteur perspicace :

1. A l'arrivée à l'aérodrome.
2. Dans le hall lorsque M. Duval arrive.
3. Lorsque Ludo arrive à l'étage pour regagner sa chambre.
4. et 5. Dans la chambre de M. El Rubis.

Ces cinq détails et le fait que toutes les chambres communiquent entre elles ont permis à Ludo d'établir le scénario du vol.

QUE S'EST-IL DONC PASSE ?

SOLUTION DES JEUX

CASSE-TÊTE (page 45)

En remplaçant les numéros par des lettres, on pouvait lire : « C'est Sam qui a fait le coup. »

PHOTO QUIZ (page 45)

Il s'agit d'ouvriers agricoles, foulant du raisin pour en faire du vin

LE BON SENS (page 46)

L'ordre des images est : C, A, D et B.

LE LABYRINTHE (page 46)

L'inspecteur Guerchard devait prendre le deuxième couloir.

PHOTO QUIZ (page 46)

Il s'agit de grains de raisin.

TEST DES INDICES (page 47)

Ordre des images. — Rangée du haut : 1, 9, 4. — Au-dessous : 3, 12, 6. — Troisième rangée : 5, 7, 2, 10. — En bas : 8, 13, 11, 14.

Voici les indices, le fil conducteur : les traces de pas mènent au hangar ; le hangar à l'auto ; l'auto et les fils téléphoniques ; le téléphone, les bouteilles sur l'étagère ; les bouteilles et l'as de pique ; l'as de pique sur l'avion ; le parachutiste ; le pêcheur et le petit lac, le clocher au loin ; le coq sur le clocher ; le coq dans la basse-cour ; l'œuf à la coque et le collier de la dame ; le collier et la pipe ; enfin la pipe (image 14).

Si vous avez parcouru toute la chaîne en moins de dix minutes, vous êtes **observateur** ; moins de sept minutes, vous êtes **astucieux** ; moins de quatre minutes, vous êtes **très malin** et vous avez le coup d'œil très rapide.

MOTS CROISÉS FACILES (page 47)

Horizontalement : 1. Sapin. - 2. Ourson. - 3. Tu. - 4. Rossée. - 5. Oo. - 6. Sentes.

Verticalement : 1. Souris. - 2. Au. - 3. Prison. - 4. Is. Sot. - 5. Note. - 6. Nuées.

LE MESSAGE DECHIRE (page 48)

« Mon cher, une fois de plus, je vous fausse compagnie, avec les bijoux bien

sûr ! » C'était un message d'Arsène Lupin adressé à l'inspecteur Guerchard

SOLUTIONS DES MINI ENIGMES (page 48)

1. 12111. - 2. A l'est. - 3. Il jongle avec les trois boulets de manière à n'en avoir jamais qu'un seul en main. - 4. Cinq françaises (5,16 F). - 5. Il doit tout d'abord allumer l'allumette.

PHOTO QUIZ (page 48)

Il s'agit d'un nécessaire pour faire un parapluie.

ENQUETANOMALIES (page 49)

La chemise sèche beaucoup trop haut. - Le vasistas ouvre vers l'intérieur. - Il y a un couteau planté dans le dos de la dame nue. - Le truand de l'affiche brandit un bâton. - Il y a un boby (anglais) parmi les agents français. - Comment la moto est-elle montée à l'étage ? - Il est rare de prendre des empreintes digitales sur le sol. - Dans les traces, il y a une trace de chaussure bien plus grande que les autres. - Le mort sous le lit a les bras qui arrivent jusqu'aux talons. - Le photographe photographie l'oiseau dont la cage est d'ailleurs ouverte. - Il y a un paysage de toits dans la glace. - Le coffre-fort est fermé par un cadenas. - Une grosse man en sort. - L'eau qui a coulé de la cuvette est noire. - Le policier tient un chat en laisse (policier probablement aussi). - Sur la table il y a une tête de mort sur le sel. - Il y a un policier en civil avec des galons sur la manche. - Sur le sol il y a un pistolet sans détente.

MOTS CROISÉS GEANTS (p 50)

Horizontalement : 1. Enigmatiquement. - 2. Pal. On. Nu. Mao. - 3. Or. Tu. Emu. Ga. Su. - 4. Urnes. Ton. Epier. - 5. Sec. Sa. Is. Cab. - 6. Tentures. Réjouir. - 7. Os. Et. Ce. XL. - 8. Sel. Clé. - 9. Epi. Nid. Eau. - 10. Le. Et. Et. Me. - 11. Acné. Ruinera. Pn. - 12. Noé. Gué. Ane. Ara. - 13. Tri. Assiste. Lin. - 14. Engagé. Eludât. - 15. See. Espèces. Ote.

Verticalement : 1. Epoustouflantes. - 2. Narrées. Ecorné. - 3. Il. Non. Se. Neige. - 4. Té. Epée. - 5. Moussu. Lit. Gage. - 6. An. Are. Ruses. - 7. Et.

Etendues. - 8. Mois. Ile. - 9. Uns. Cadenas. - 10. Un. Ré. Tentée. - 11. Eugène. Ce. Réels. - 12. Ap. Lama. - 13. Em. Ico. Eue. Aldo. - 14. Naseau. Priât. - 15. Tourbillonnante.

MINI-ENIGME (page 50)

Comment auraient-ils pu savoir qu'ils assisteraient à un enterrement dans trois semaines.

ENIGME LUDOVIC

Ludo a remarqué cinq détails précis : 1. A l'aéroport, la secrétaire d'El Rubis porte la même écharpe à carreau qu'El Rubis sur la photo. Il la lui a vraisemblablement donnée. - 2. Dans le hall de l'hôtel, un Texan assis intrigue Ludo. Il l'a vu à l'aéroport, mais il restera pourtant étranger à l'énigme. Par contre, on peut voir que Duval porte les mêmes chaussures que Jo La bulle. - 3. M. Duval ne porte plus ses lunettes en sortant de sa chambre. - 4. El Rubis est baillonné avec le foulard de sa secrétaire. - 5. Près de lui, l'agresseur a oublié des lunettes. Tous ces détails permettent à Ludo d'en déduire le scénario du vol : Jo Labulle quitte la chambre 9 après avoir levé le verrou sur la chambre 10. Il quitte l'hôtel sous les yeux de Ludo et pense avoir ainsi un excellent alibi. Il se déguise en M. Duval (mêmes chaussures) et se rend à la chambre 10. Laura, la secrétaire, lève le verrou donnant sur la chambre 9 (chambre de Labulle) puis, sort de l'hôtel pour acheter des bonbons. Elle se crée ainsi un alibi.

Il est alors aisé pour Duval-Labulle de traverser les chambres 9 et 8 pour venir assommer El Rubis dans la chambre 7. Il s'empare de la mallette, retourne dans la chambre 10 après avoir refermé les verrous derrière lui. Il quitte l'hôtel et revient beaucoup plus tard sous l'aspect de Labulle.

Mais trois détails l'accusent :

— il a conservé les mêmes chaussures ;
— il s'est servi de l'écharpe de Laura pour baillonner El Rubis, prouvant ainsi qu'il est passé dans sa chambre ; en effet Laura ne portait pas son écharpe quand elle est partie acheter des bonbons ;
— et surtout, il a oublié ses lunettes. Ludo accuse Laura, car rien ne pouvait être fait sans sa complicité

abonne-toi

Comment t'abonner ?

Envoie ce coupon et le montant de ton abonnement à notre adresse :

EDITIONS DE VAILLANT Service abonnements,
126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10.

TARIF DES ABONNEMENTS : FRANCE ETRANGER

1 an. ...	154,00 F	1 an. ...	192,50 F
6 mois ...	84,00 F	6 mois ...	105,00 F
3 mois ...	42,00 F	3 mois ...	52,50 F

Pour tout changement d'adresse joindre 1,50 F.

Je souscris un abonnement :

d'un an à PIF GADGET ☐
de six mois à PIF-GADGET ☐
de trois mois à PIF-GADGET ☐

(fais une croix dans la case choisie).

NOM (en majuscules) : Prénoms :

N° : Rue :

Ville (en majuscules) :

Code postal : Département :

Je joins mon règlement par :

C.C.P. n° 4620-25 PARIS à l'ordre des Editions de Vaillant ☐
chèque bancaire à l'ordre des Editions de Vaillant ☐
mandat-lettre à l'ordre des Editions de Vaillant ☐

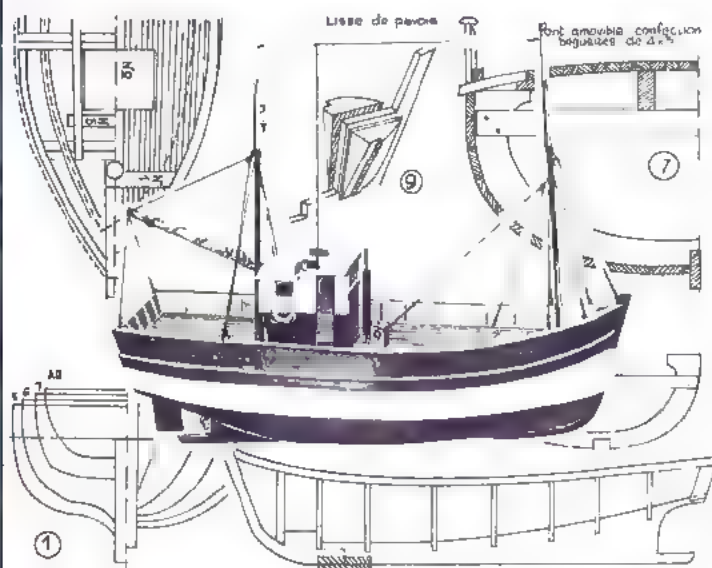
(Fais une croix dans la case choisie.)



Soyez le premier à construire facilement

LE SARDINIER BRETON

Nouvelle maquette
d'une grande finesse de réalisation



LE SARDINIER BRETON

au 1/25 est un superbe bateau que vous avez pu admirer pendant les vacances... et sur lequel vous avez peut-être navigué ! Une nouvelle réussite dans la gamme des bateaux NAVIG.

Vous pouvez construire très facilement ce SARDINIER BRETON. Il navigue et peut être radio-commandé à peu de frais.

COMPOSITION DE LA BOITE

tous les coupes finement découpés, demi-blocs avant et tableau arrière façonnés procédé NAVIG, quille, baguettes, pont rayé en baguettes, pont entièrement démontable, superstructure ébauchée, toutes pièces découpées et notamment celles permettant l'assemblage de portes et fenêtres et tout le matériel bois pour terminer le modèle.

Longueur 570 mm, hauteur 450 mm, largeur 210 mm.

La boîte du SARDINIER BRETON avec le grand plan détaillé recto-verso 91 F

Le plan du SARDINIER BRETON 10 F

Vous trouverez également dans notre DOCUMENTATION GENERALE n° 25 de nombreux modèles de bateaux : pêche, plaisance, marine de guerre, bâtiments anciens, etc. 156 pages, plus de 1 000 illustrations (bateaux, avions, autos, radio-commande). Envoi franco contre 5 F *.

A LA SOURCE DES INVENTIONS

60, bd de Strasbourg - 75010-PARIS

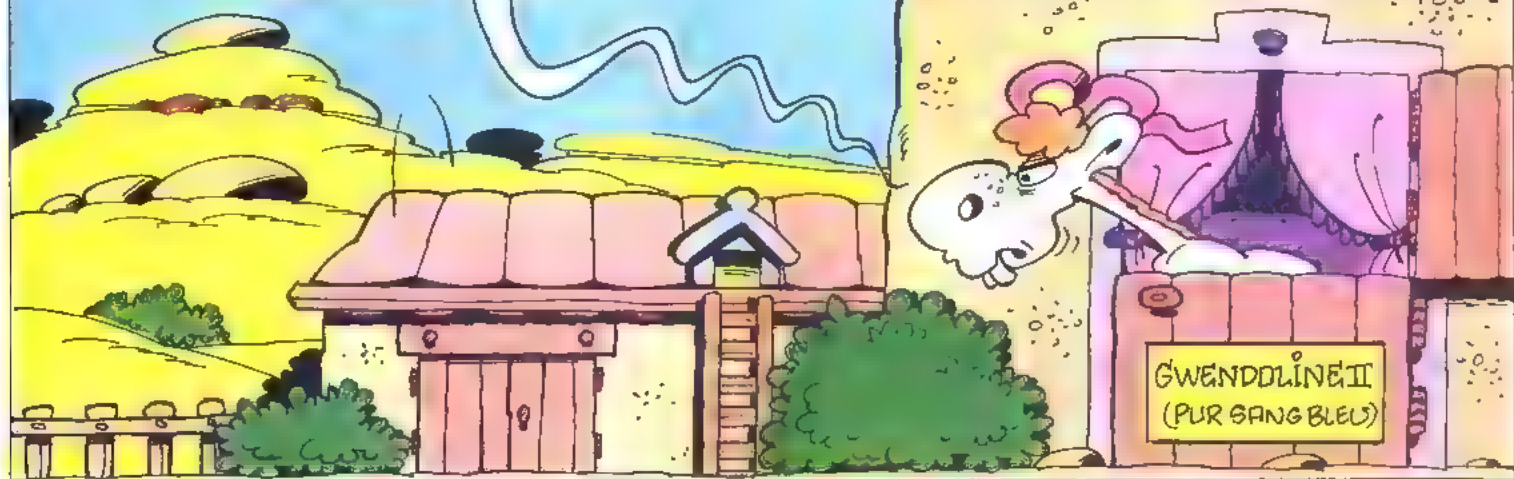
Magasin Pilote - Conseils Techniques - Service Après-Vente

* Pour vos règlements : LA SOURCE SARL, C.C.P. 33139-91 La Source

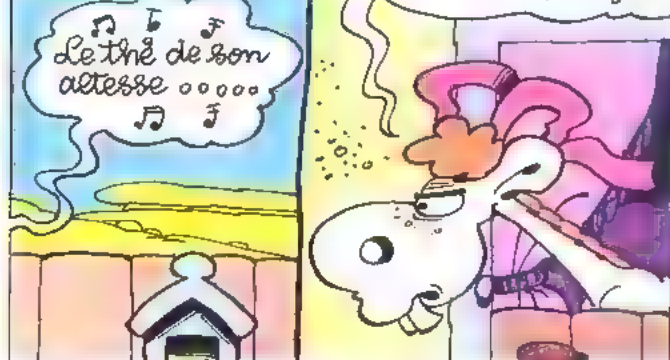
TANT QU'IL Y AURA DES CHEVRAUX..

PAR
noiriez

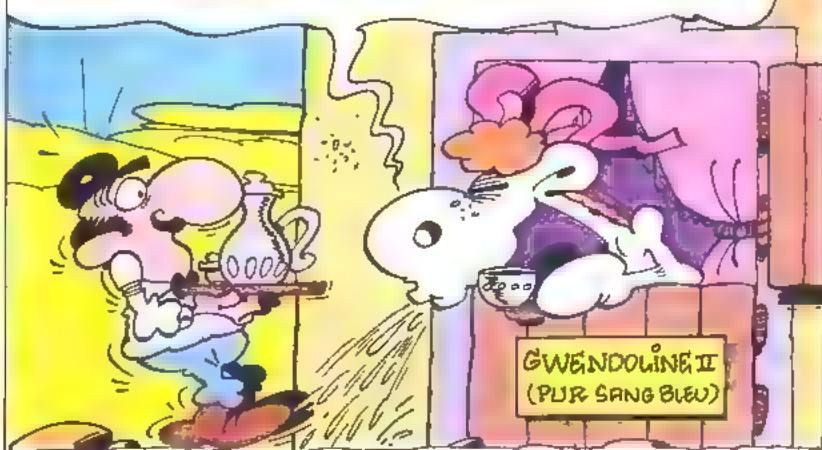
C'EST BIEN LA DERNIÈRE FOIS
QUE JE FAIS CONFIANCE À
DES PALEFRENIERS...



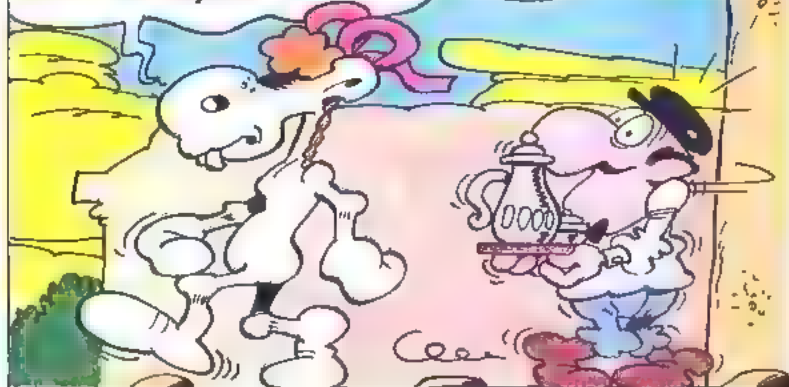
DIX MINUTES DE RETARD POUR LE THÉ DE
CINQ HEURES !... ON EN A PENDU POUR
MOINS QUE ÇA !



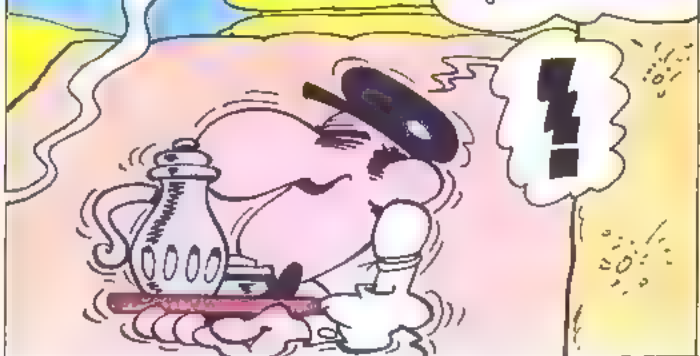
PFFF!... ET EN PLUS IL EST IMBUVABLE ! ! !



JE NE RESTERAI PAS UNE MINUTE DE PLUS DANS CET
HÔTEL MINABLE !... CONSIDÉREZ-VOUS COMME
SOUFFLETÉ, MON AMI !...

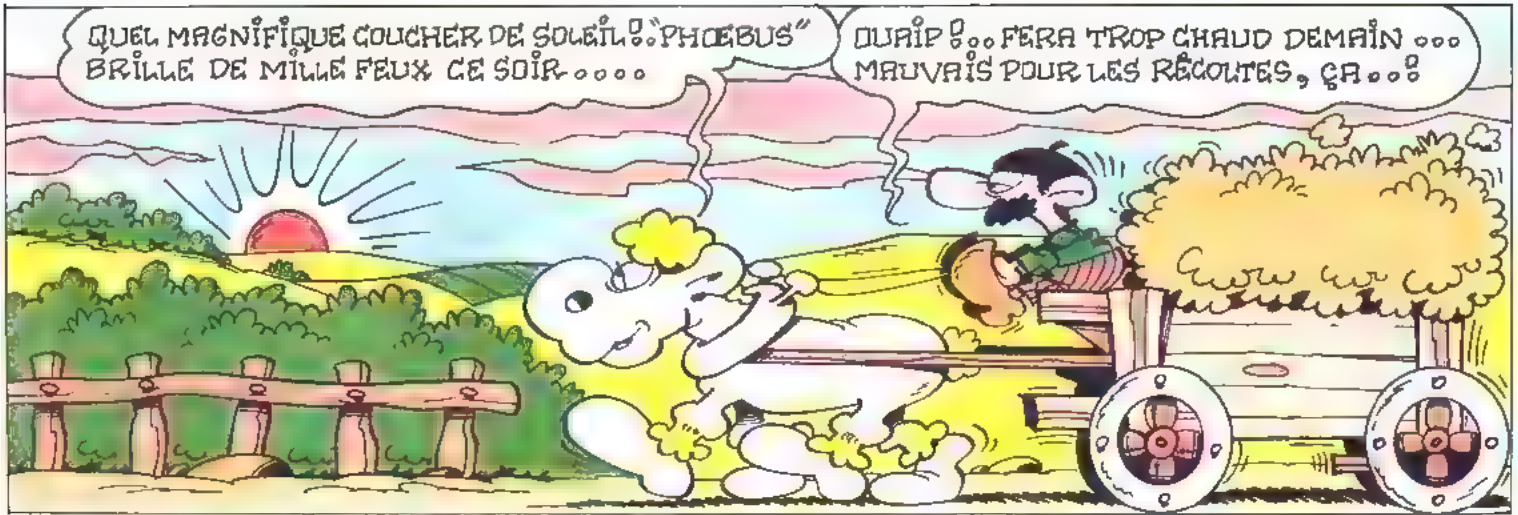


...mon mais sans blague... se faire ser-
vir de l'eau chaude à cinq heures dis...
pourquoi pas de l'eau froide dans ma bai-
gnoire aussi ?



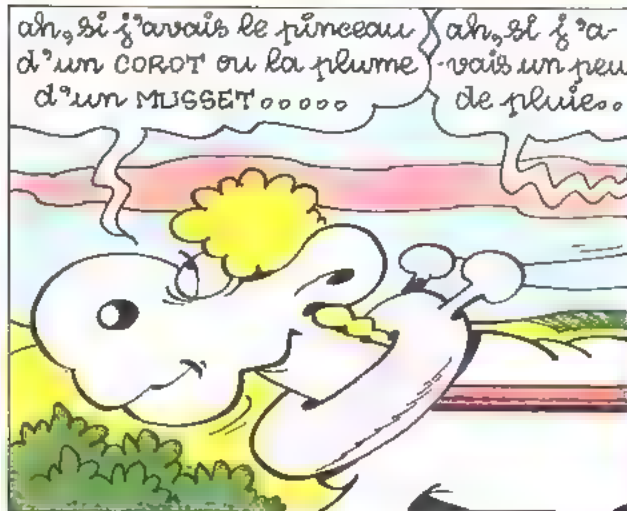
QUEL MAGNIFIQUE COUCHER DE SOLEIL! "PHOEBUS"
BRILLE DE MILLE FEUX CE SOIR.....

OUAIP!... FERA TROP CHAUD DEMAIN...
MAUVAIS POUR LES RÉCOUTES, ÇA...!



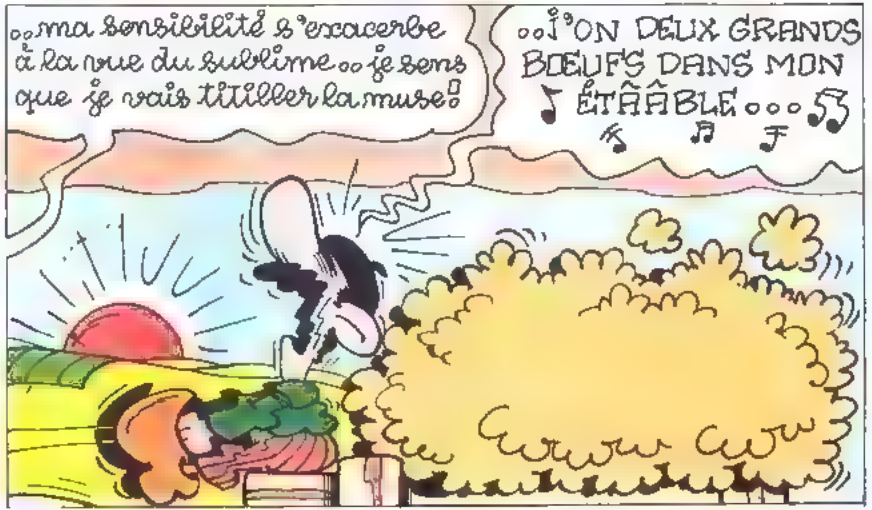
ah, si j'avais le pinceau
d'un COROT ou la plume
d'un MUSSET.....

ah, si j'a-
vais un peu
de pluie...



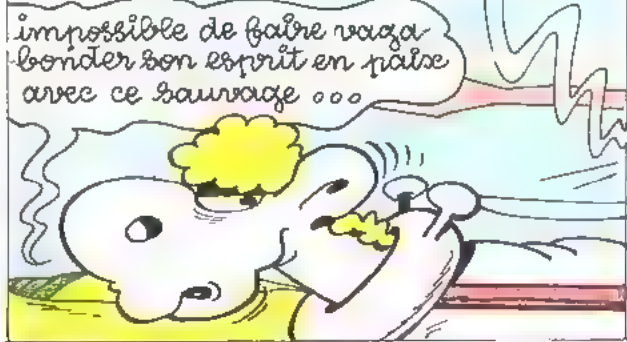
...ma sensibilité s'exacerbe
à la vue du sublime... je sens
que je vais titiller la muse!

...J'ON DEUX GRANDS
BOEUF'S DANS MON
ÉTÂBLE...
♪ ♪ ♪

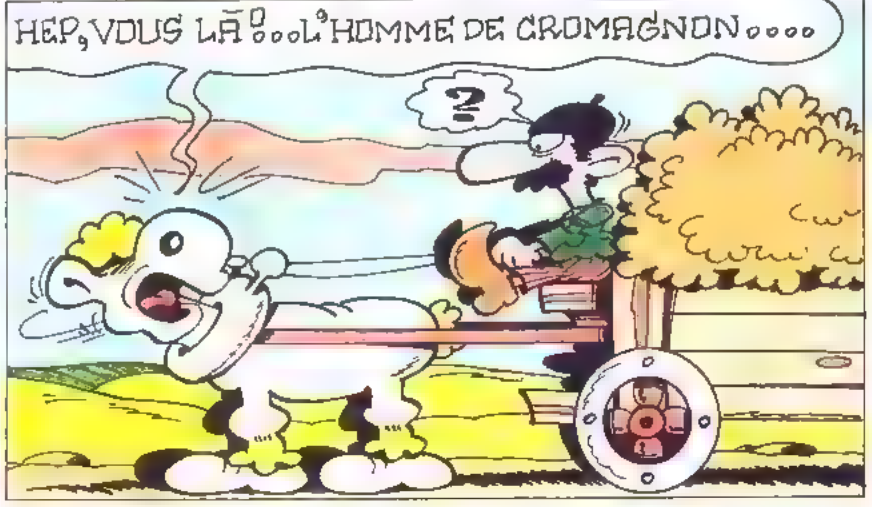


...DEUX GRANDS BOEUF'S BLANCS
TACHÉS DE ROUGE...
♪ ♪ ♪

impossible de faire vaga-
bonder son esprit en pâle
avec ce sauvage...

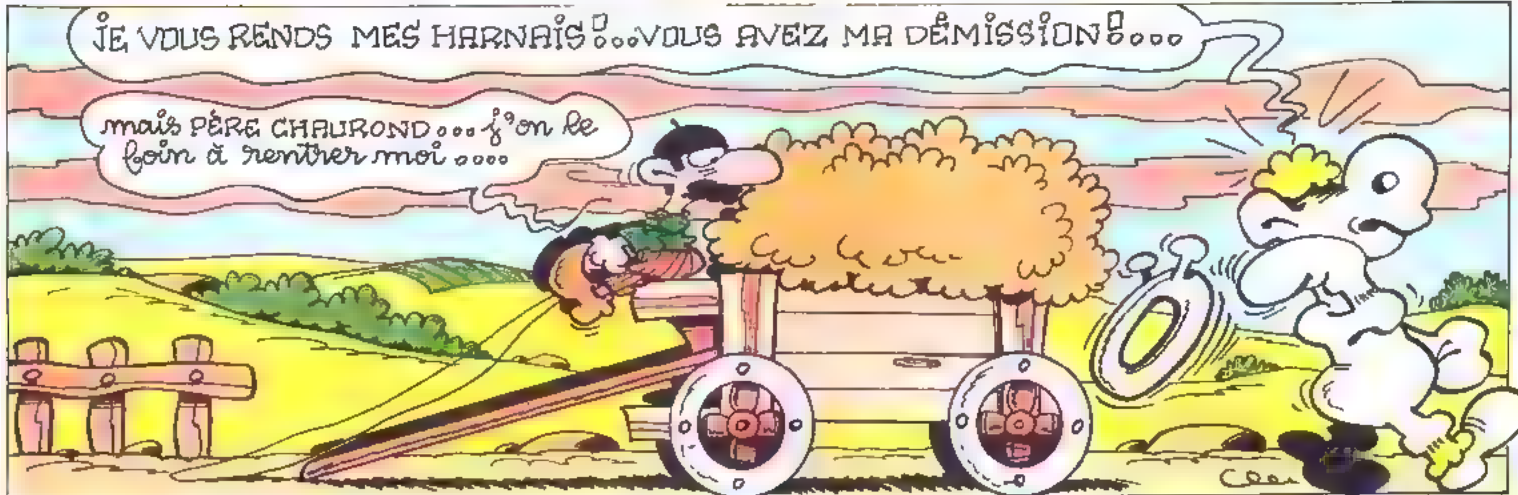


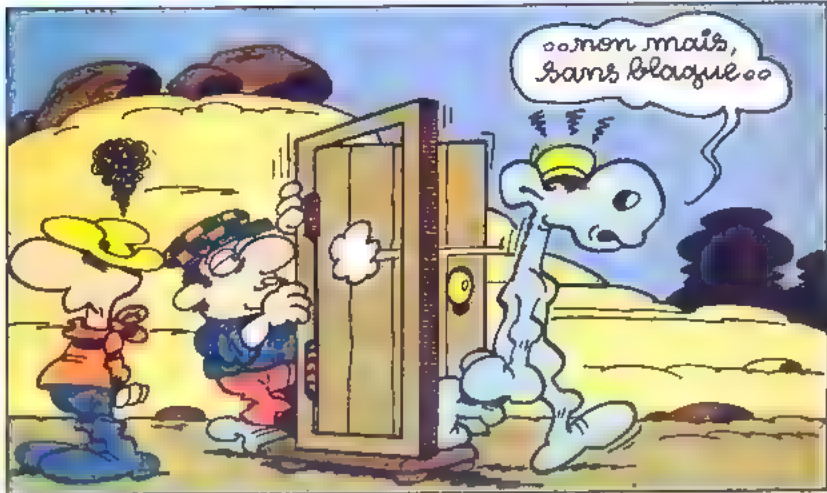
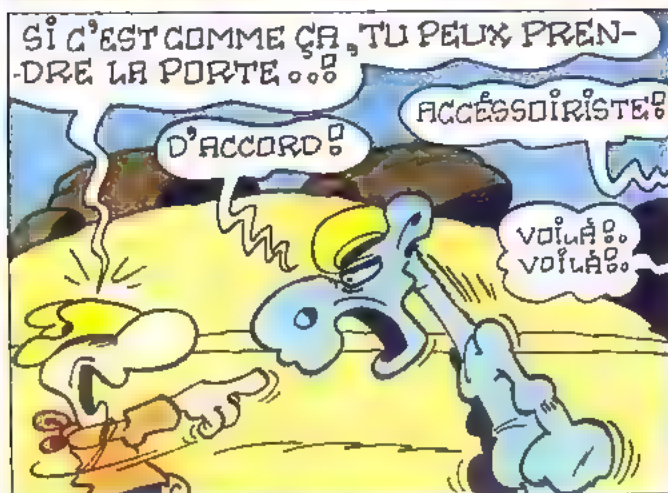
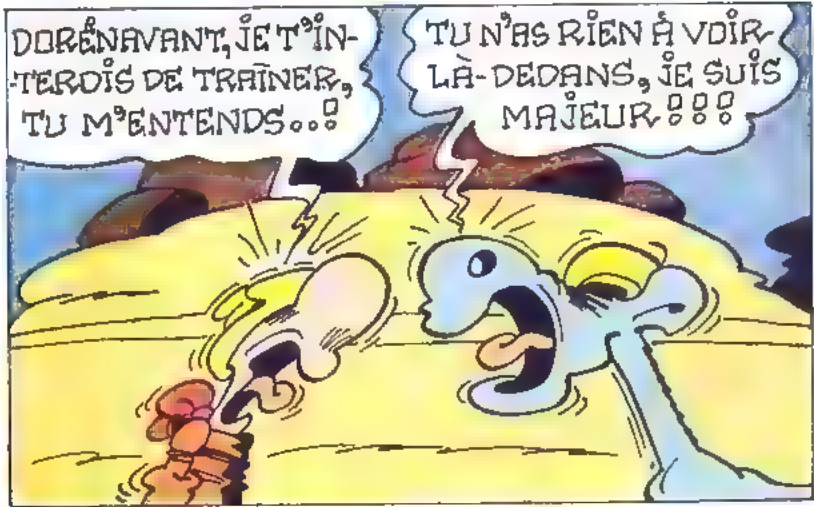
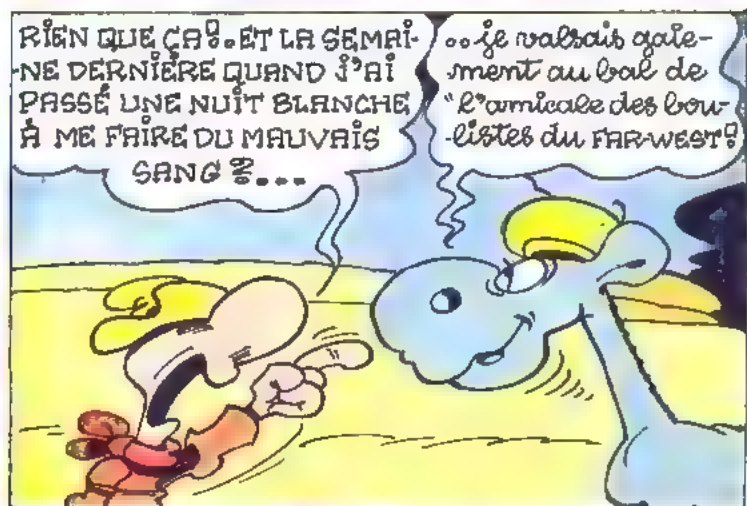
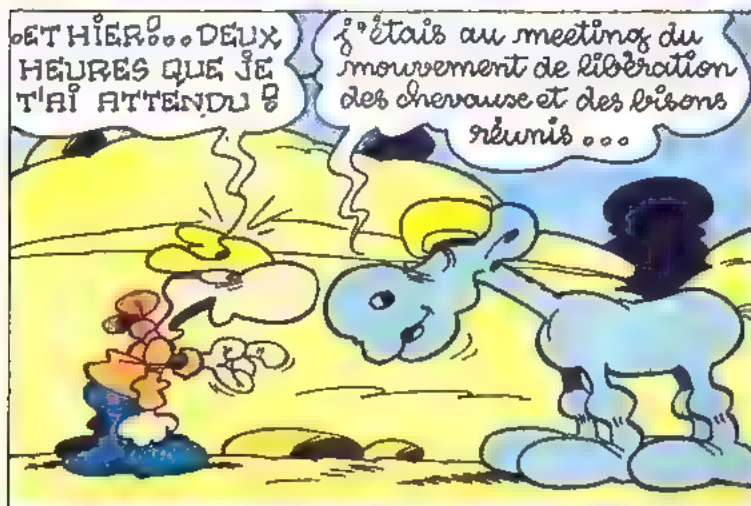
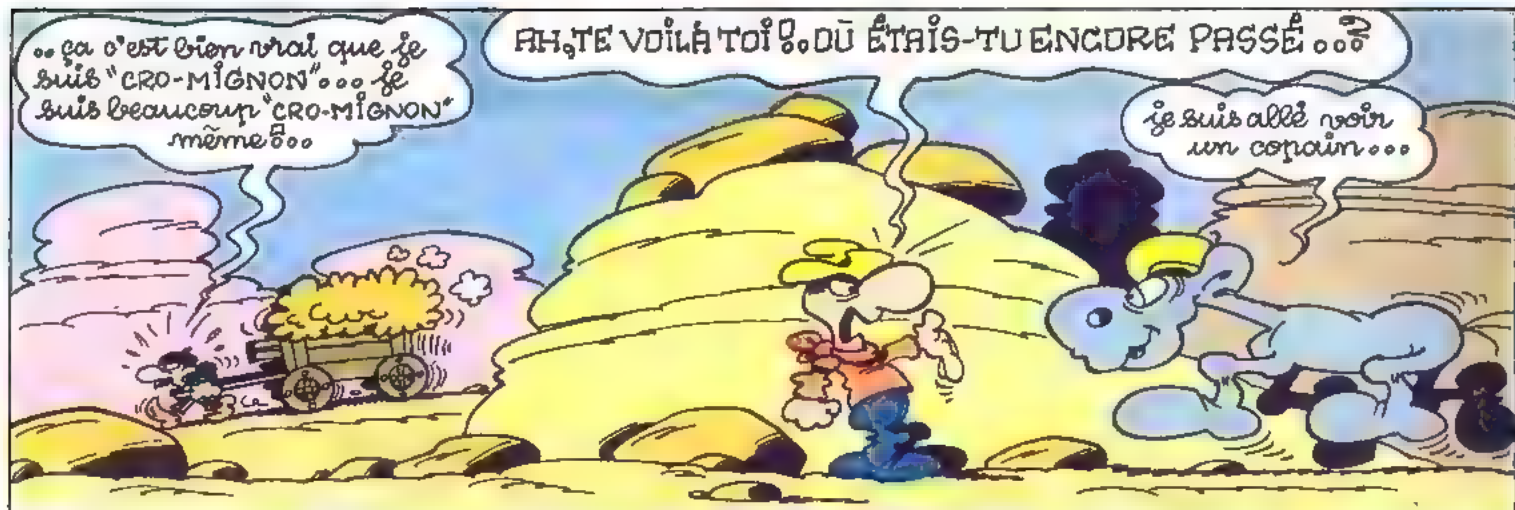
HEP, VOUS LÀ!... L'HOMME DE CROMAGNON...



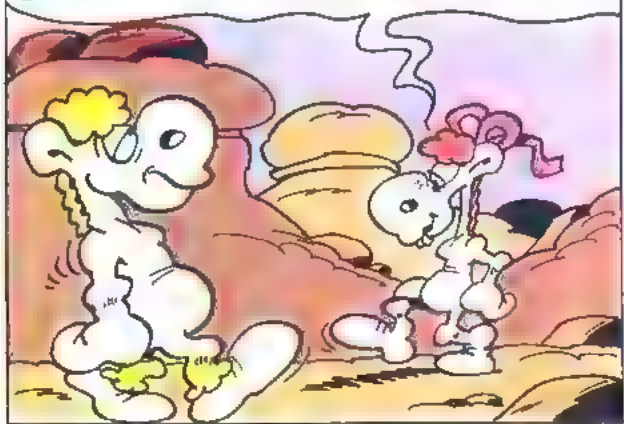
JE VOUS RENDS MES HARNAIS!... VOUS AVEZ MA DÉMISSION!

mais PÈRE CHAUROND... j'on le
foin à rentrer moi...



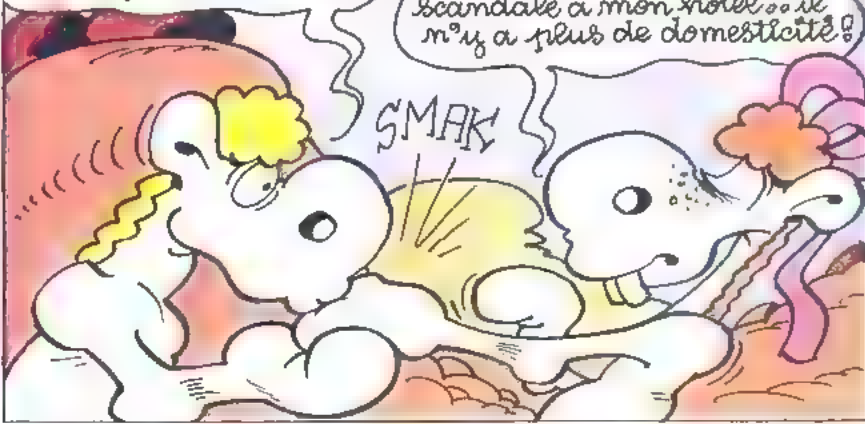


tiens, voici ce bon monsieur CHAUROND,
je vais lui conter mes malheurs



chère amie, comme vous
semblez soucieuse

ne m'en parlez pas, my
dear, je viens de faire un
scandale à mon hôtel... il
m'a plus de domesticité!

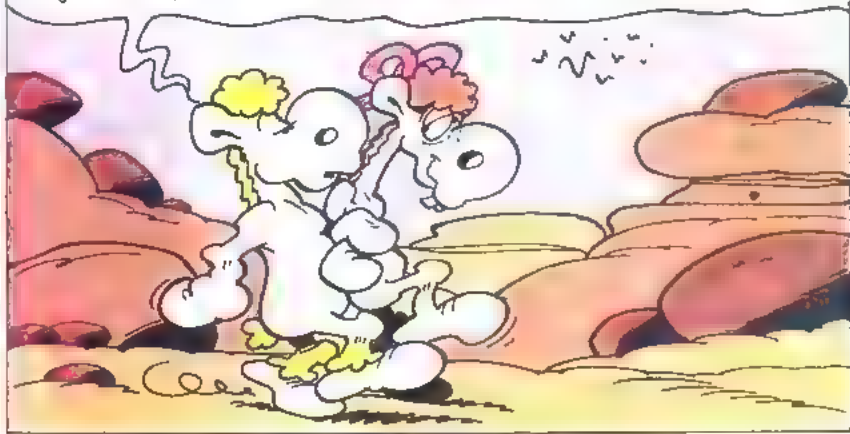


que voulez-vous?
c'est comme la
poésie... ça se perd!

je me sens toute es-
soulée et infiniment
vulnérable dans ce
grand monde redou-
table...

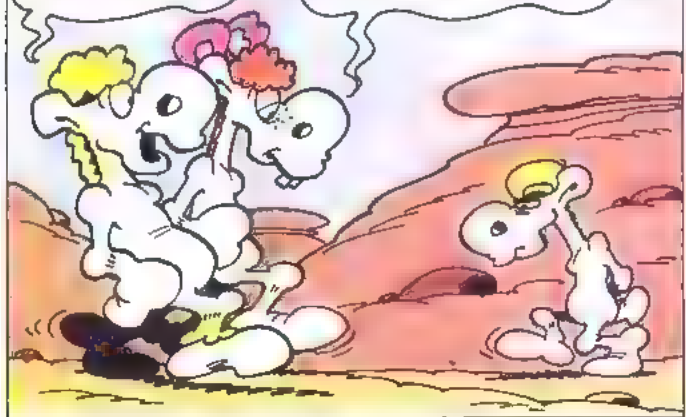


prenez mon bras, délicate enfant, et éloignons-nous
à grands pas des eaux fangeuses de la vulgarité ...



MAIS C'EST L'AMI
HORACE ...

décidément c'est le jour
des rencontres ...



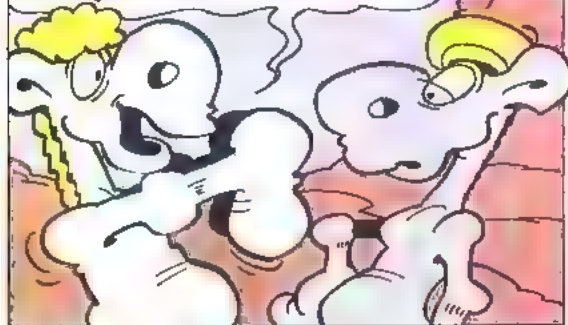
que fais-tu sans ton
petit cavalier à gros nez?

il commençait à me cou-
rir, alors maintenant
il court sans moi ...



J'AI DÉCIDÉ DE VIVRE MA VIE ...

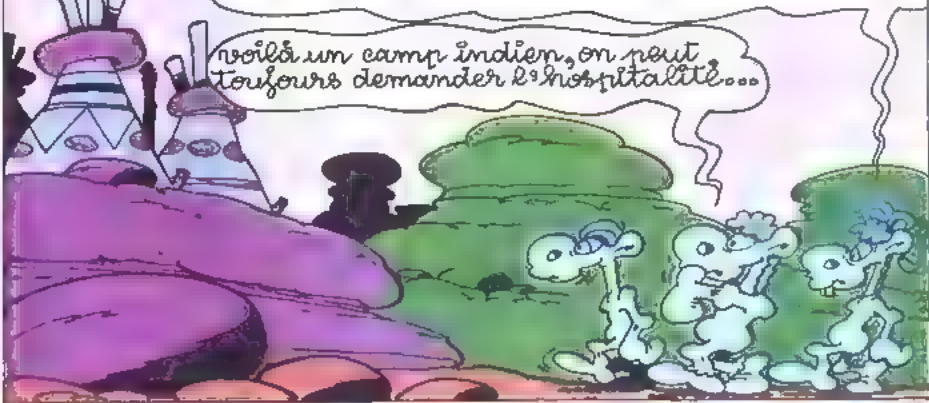
et nous de changer
d'existence... on pour-
rait faire route ensemble...

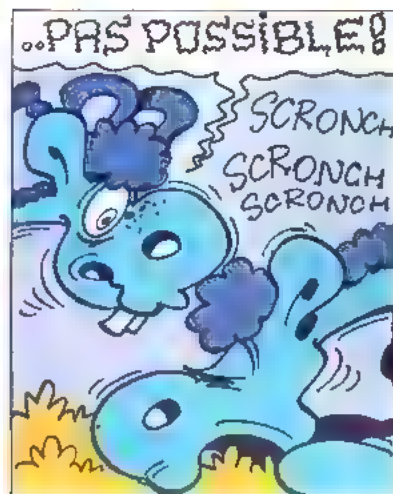
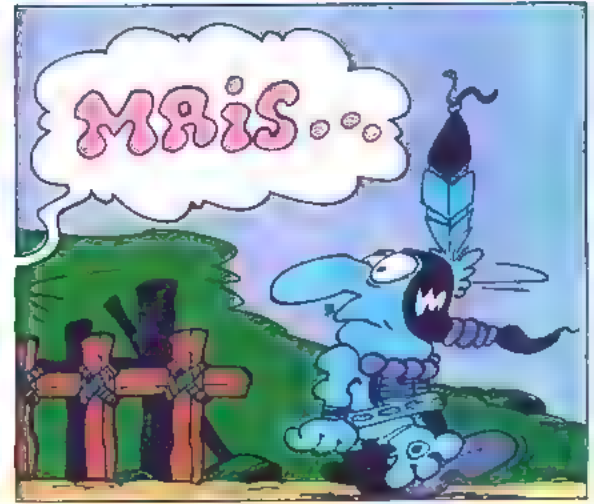
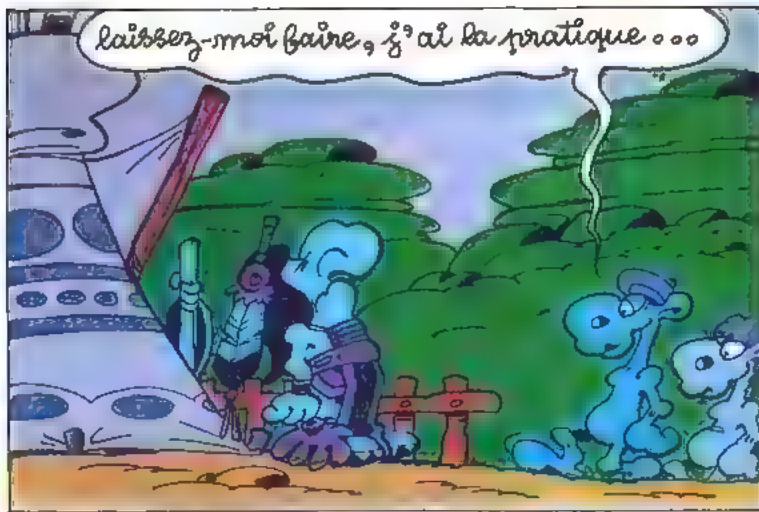


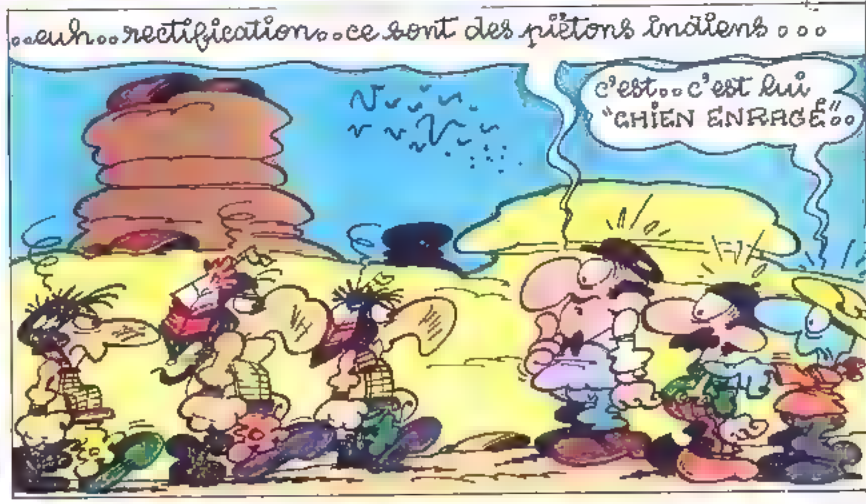
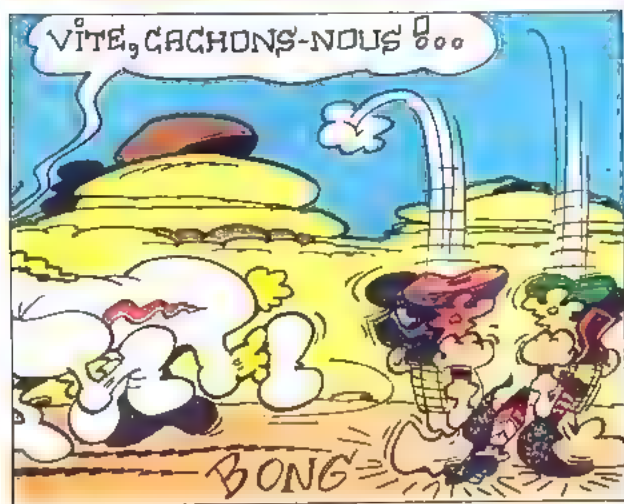
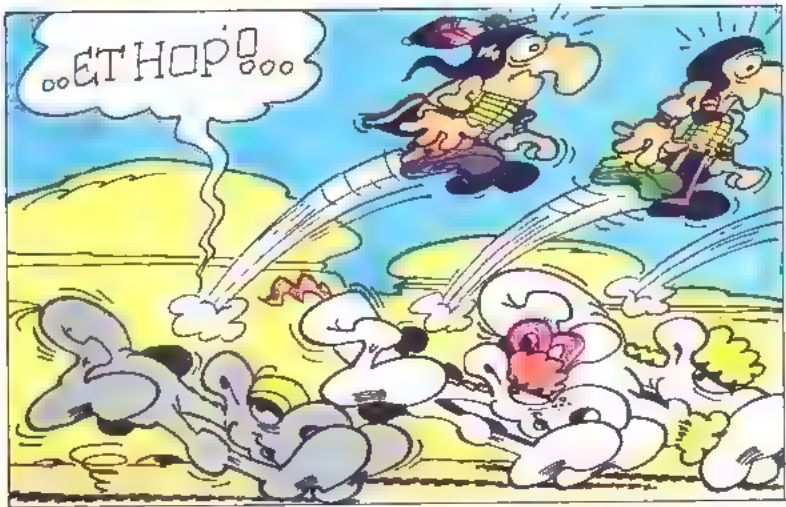
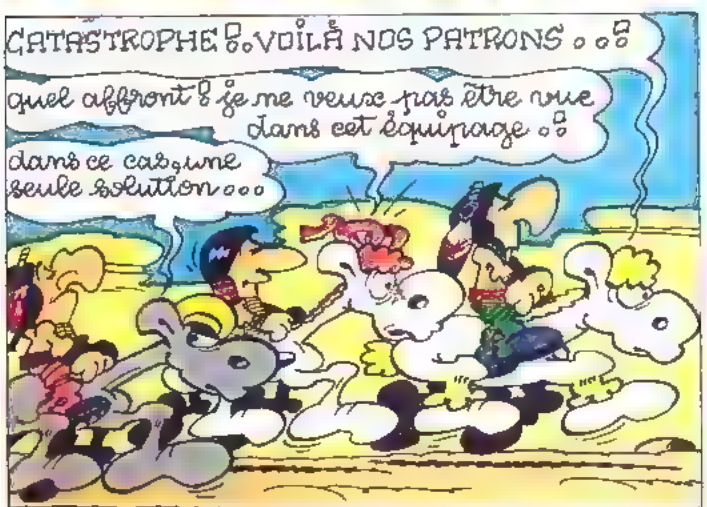
plus tard...

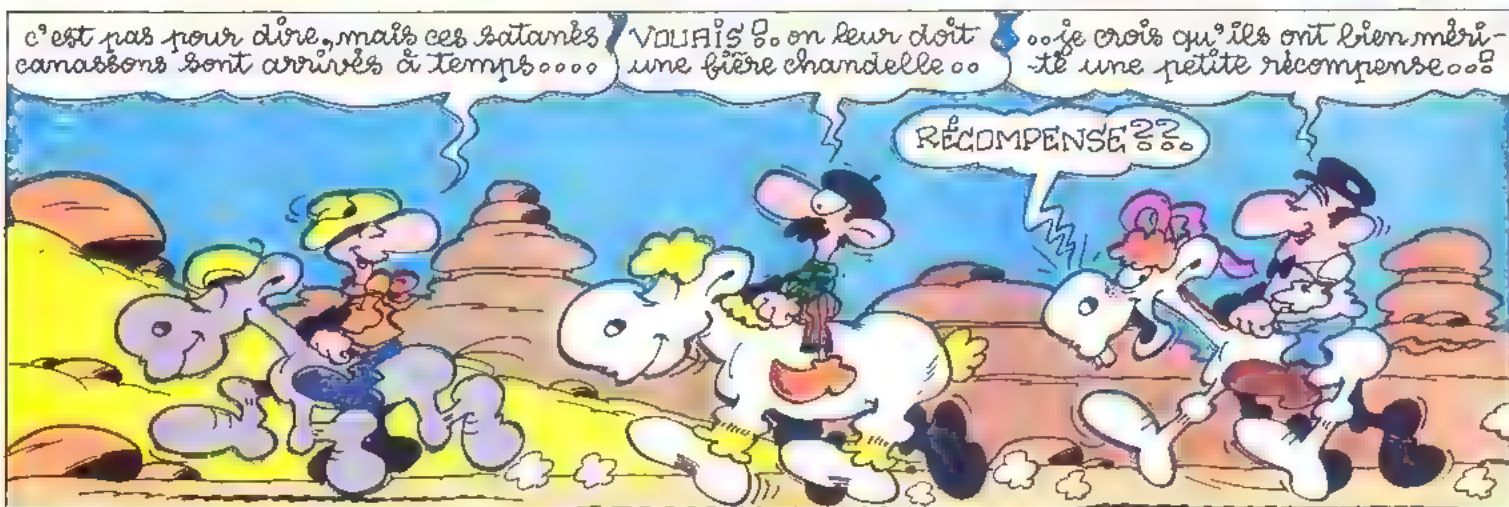
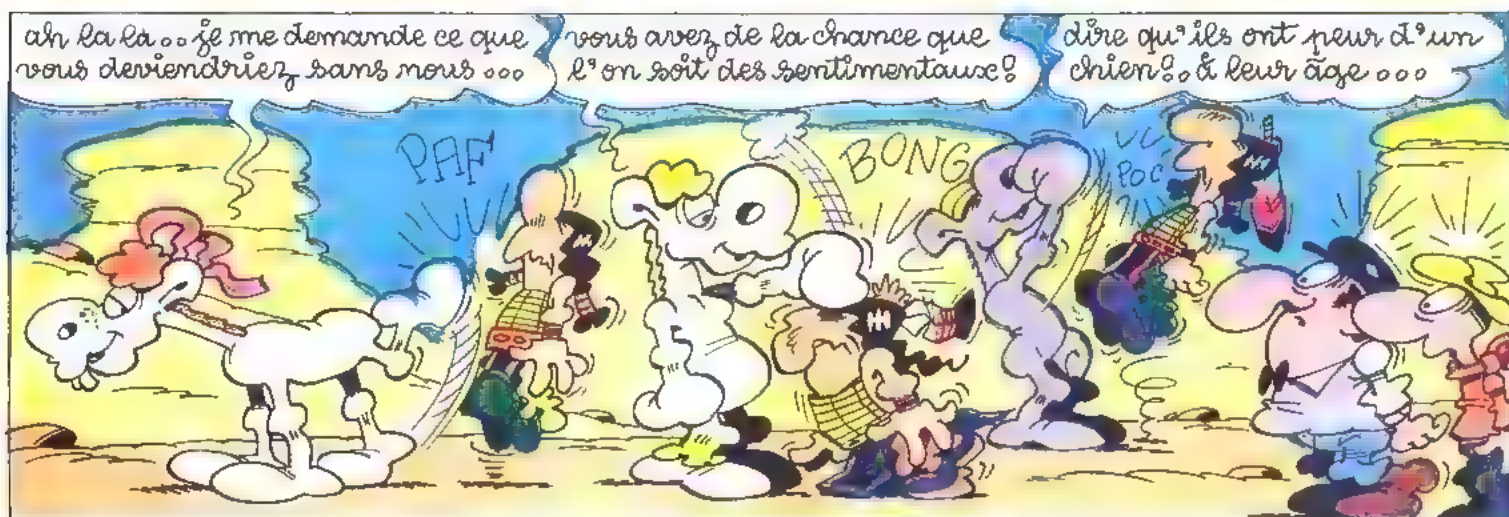
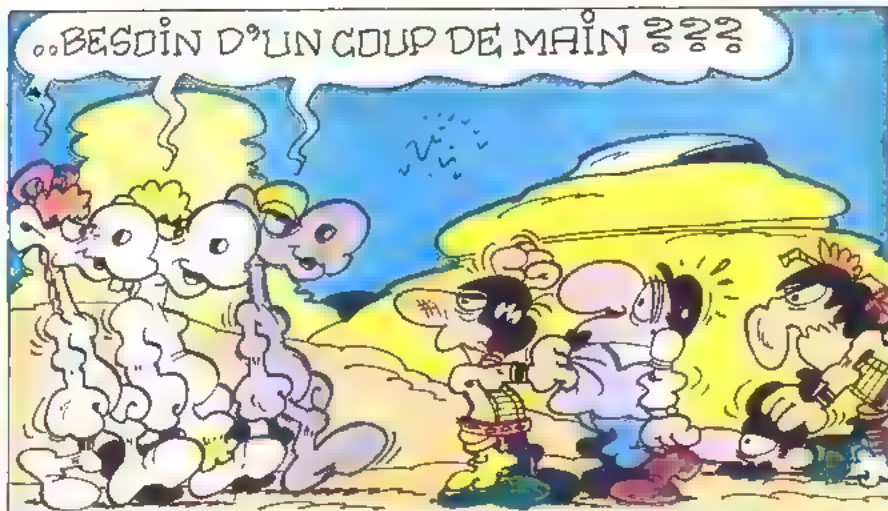
voilà des heures que nous marchons, je gri-
gnoterais bien une bagatelle... un soufflé
de chvreuil à la viennoise par exemple ...

voilà un camp indien, on peut
toujours demander l'hospitalité...





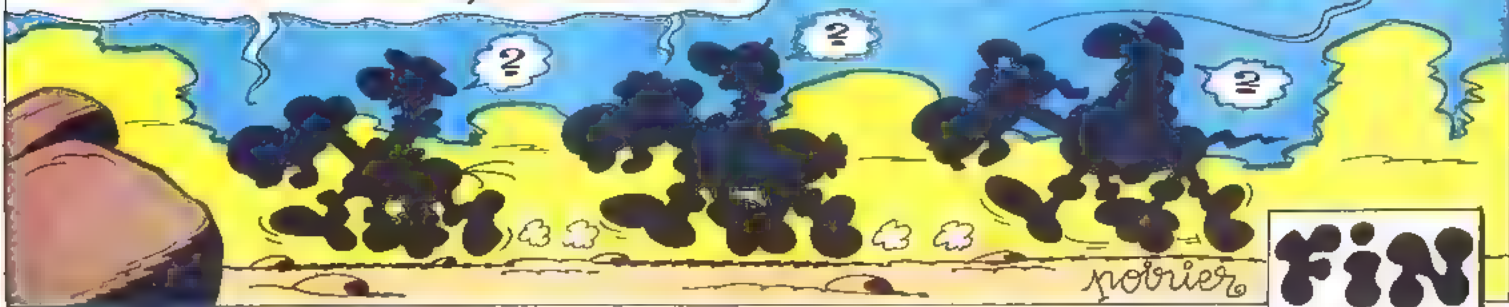




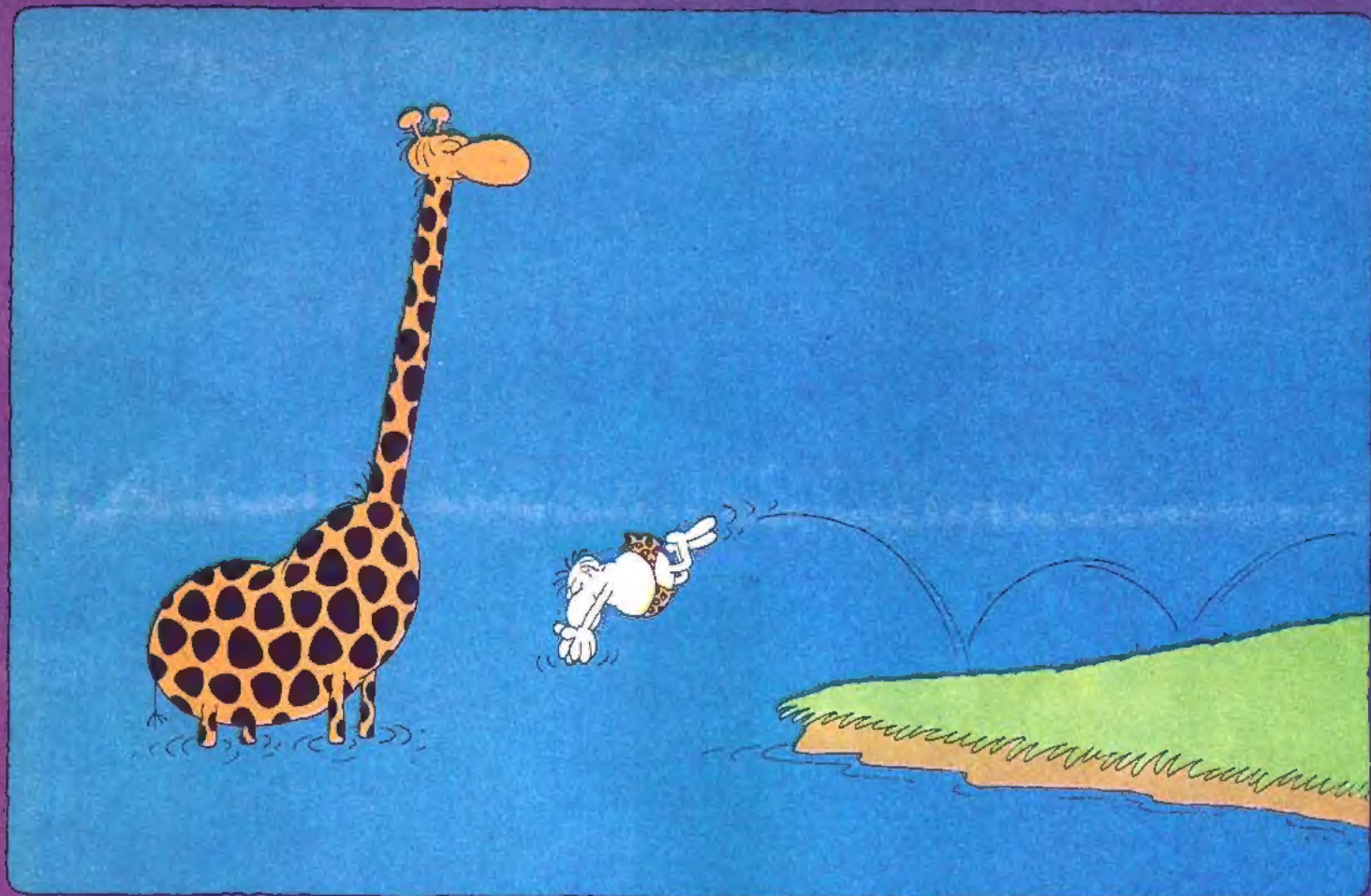
EN CE QUI ME CONCERNE SE SERA UNE LITIÈRE À BALDAQUIN ET DEUX GOYA.. MON ÉCURIE EST D'UN VIDE!!

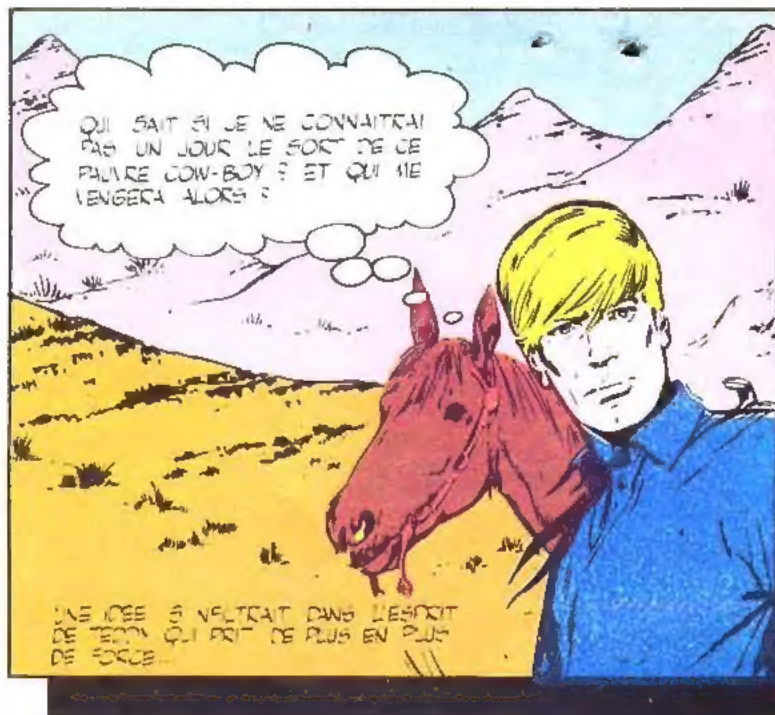
J'AVOUE QUE L'ÉDITION ORIGINALE DES "PENSÉES DE PASCAL" NE ME LAISSERAIT PAS INDIFFÉRENT

POUR MOI CE SERA UN PETIT VOYAGE TOUT SEUL ET À TES FRAIS AUX "ÉDITIONS VAILLANT", À PARIS... DEPUIS LE TEMPS QUE J'EN RÊVE...



FIN



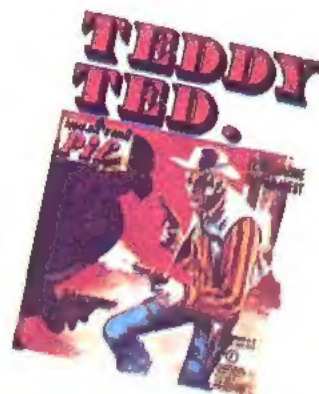


UN COW-BOY EST MORT.

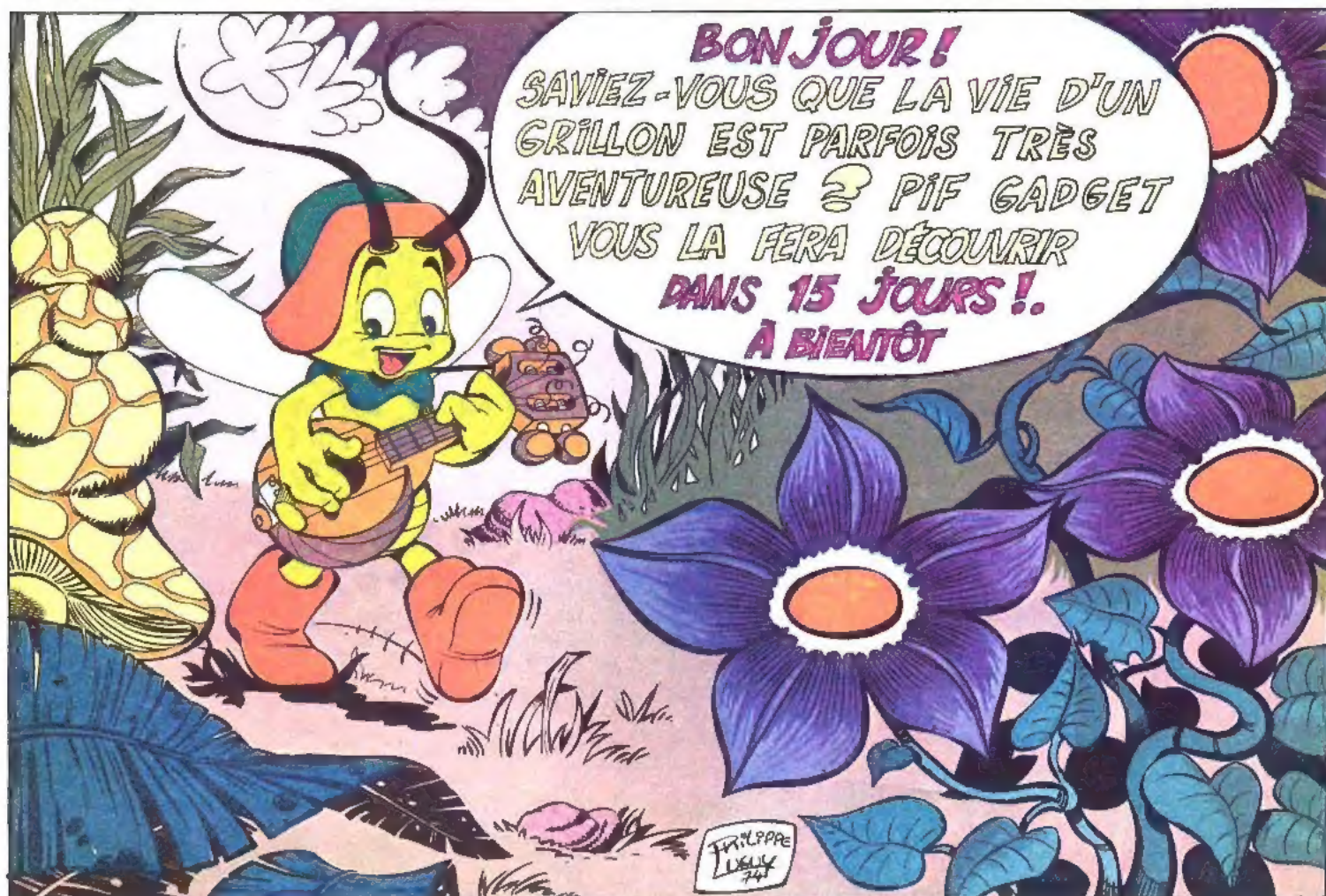
Qui a tué Tom Tomway ?

Et pourquoi ?

Cet homme, dont il ne connaît que le nom, Teddy Ted a décidé de le venger.



Et voilà notre héros aux prises avec des desperados qui ne lui feront pas la partie belle. Heureusement, Teddy Ted s'est tiré de bien d'autres mauvais pas. C'est une aventure de Teddy Ted N° 5 que vous trouverez chez votre marchand de journaux. Présenté sous couverture cartonnée, il coûte 3 F.

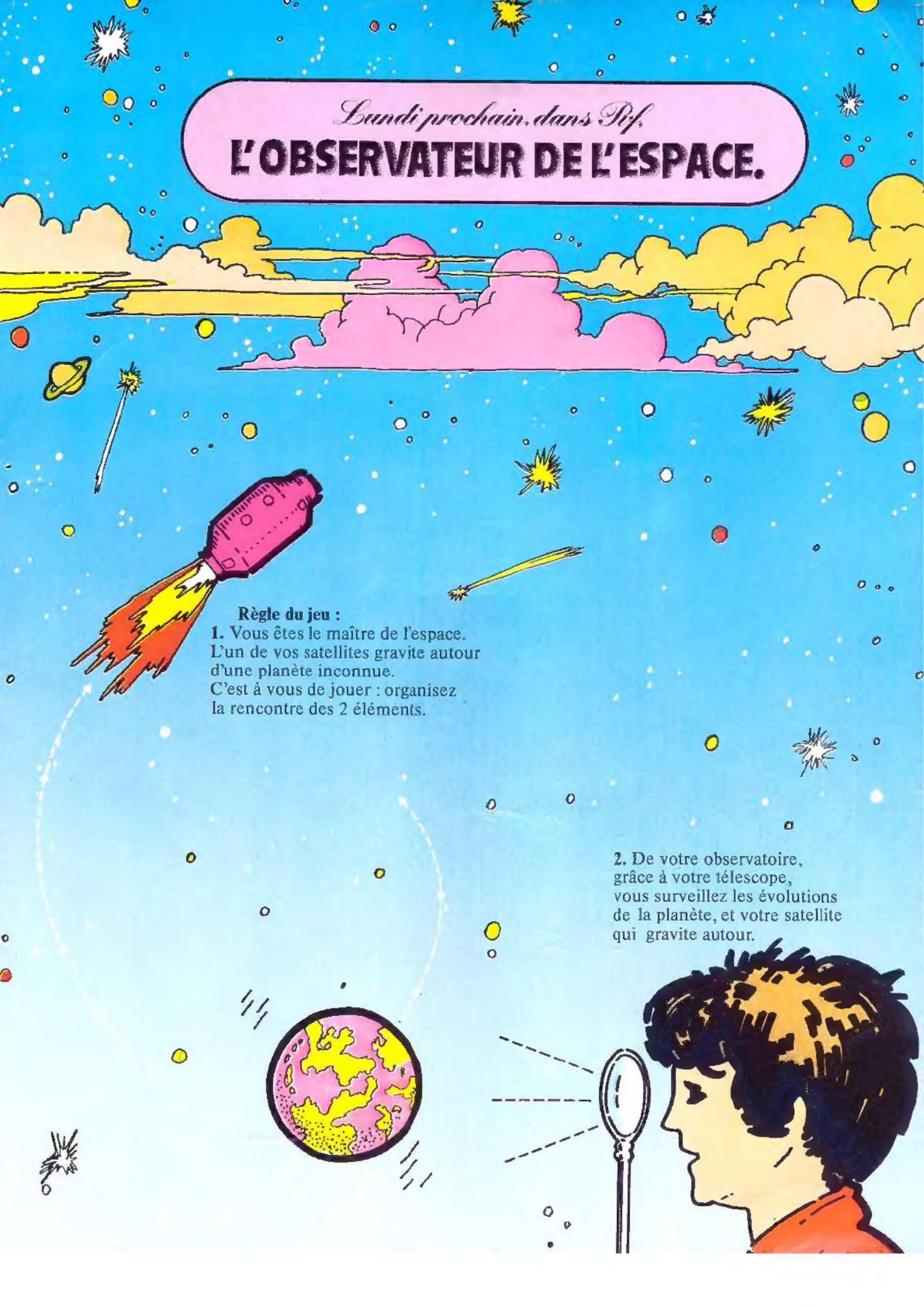


Lundi prochain, dans Dif,
L'OBSERVATEUR DE L'ESPACE.

Règle du jeu :

1. Vous êtes le maître de l'espace.
L'un de vos satellites gravite autour
d'une planète inconnue.
C'est à vous de jouer : organisez
la rencontre des 2 éléments.

2. De votre observatoire,
grâce à votre télescope,
vous surveillez les évolutions
de la planète, et votre satellite
qui gravite autour.





PLACID et MUZO

D'après les personnages de G. ARNAL - Scénario et dessins de J. NICOLAOU

